

LEŻAJSK 2014

Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu

**VII FESTIWAL
MUZYKI
DAWNEJ**



POD PATRONATEM STAROSTY LEŻAJSKIEGO

**HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ
I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH**



**PATRONAT
Starosta Leżajski**

ORGANIZATORZY

- Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE

- Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Leżajsku
- Muzeum Ziemi Leżajskiej

GRZEGORZ WÓJCIKIEWICZ

Dyrektor Towarzystwa Promocji Kultury
Muzycznej w Leżajsku

STANISŁAW JAWORSKI

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Leżajsku

ANNA WÓJCIKIEWICZ

Prezes Fundacji Wspierania Edukacji
Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

Komisja Konkursowa

Przewodniczący:

Michał Nagy

Akademia Muzyczna w Krakowie

Jurorzy:

Urszula Buda

Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki

Agnieszka Zaborniak

Zespół Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie

Jarosław Sereda

Zespół Szkół Muzycznych w Krośnie

Grzegorz Wziątka

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH

Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku

21 maja 2014 (środa)

- Rozpoczęcie festiwalu - godz. 9.00
- Przesłuchania konkursowe solistów - godz. 9.00 - 14.00

Muzeum Ziemi Leżajskiej

21 maja 2014 (środa)

- Przesłuchania konkursowe zespołów - godz. 14.30 - 16.00

Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku

22 maja 2014 (czwartek)

- Przesłuchania konkursowe solistów - godz. 8.30 - 12.30

Muzeum Ziemi Leżajskiej

22 maja 2014 (czwartek)

- Przesłuchania konkursowe zespołów - godz. 13.00 - 16.00
- Wykład Michała Nagy`a „Rozwój techniki gitarowej” - godz. 16.30
- Koncert kwartetu smyczkowego LEJDIS QUARTET - godz. 17.30
- Uroczyste ogłoszenie wyników i koncert laureatów - godz. 18.00

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

21.05.2014

Kategoria I

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 9.00

1. **Wojciech Kochmański - fortepian**

kl. 1/4 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Nauczyciel: Dorota Makowiecka

Program:

J. S. Bach - Małe preludium e-moll

Sonatina G Hob.XVI:61 cz. I - J. Haydn

2. **Miłosz Pomykała - fortepian**

kl. 1/4 SM I st. w Błazowej

Nauczyciel: Olga Pogorilec

Program:

W. A. Mozart - Łatwa sonatina: Andante

Rondo, J. S. Bach - Musette

3. **Szymon Lizak - saksofon**

kl. 4/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Akompaniator: Aleksander Koziński

Program:

Leonardo Vinci - I Sonata cz. I - II

4. **Szymon Michalski - saksofon**

kl. 4/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Akompaniator: Aleksander Koziński

Program:

G. B. Martini - Aria

J. Ph. Rameau - Tambourin

5. **Klaudia Jamróz - fortepian**

kl. 2/6 PSM I st. w Kolbuszowej

Nauczyciel: Olga Pogorilec

Program:

W. A. Mozart - Wariacje

G. F. Haendel - Passepied

6. **Małgorzata Urban - fortepian**

kl. 4/6 PSM I st. w Kolbuszowej

Nauczyciel: Olga Pogorilec

Program:

J. Wanhall - Sonata A-dur cz. I

J. S. Bach - Menuet z Suity francuskiej nr 2

7. **Wiktoria Kot - fortepian**

kl. 2/6 ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie

Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn

Program:

J. S. Bach - Menuet G-dur (nr 1 - łatwe utwory)

F. Kuhlau - Wariacje G-dur op. 42

8. **Mikołaj Wańkowicz - akordeon**

kl. 3/6 NSM I st. w Pruchniku

Nauczyciel: Krzysztof Bury

Program:

Ch. Graupner - Bourree

A. Diabelli - Sonatina G-dur op. 168 nr 2 (Allegro moderato)

9. **Arkadiusz Barcikowski - fortepian**

kl. 2/6 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Nauczyciel: Anna Ryżowicz

Program:

J. S. Bach - Menuet G

Ch. Graupner - Allegro C

10. **Gabriela Dębicka - fortepian**

kl. 4/6 ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie

Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn

Program:

J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa B-dur nr 14

J. Haydn - Sonatina G-dur cz. I

11. **Tomasz Malicki - fortepian**

kl. 2/6 ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

Nauczyciel: Urszula Buda

Program:

D. Steibelt - Sonatina C-dur

I. Krieger - Menuet G-dur

12. **Karolina Bzdek - fortepian**

kl. 3/6 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn

Program:

J. S. Bach - Preludium E-dur nr 11

J. Haydn - Sonatina pastoralna cz. II i III

13. **Amelia Kolano - fortepian**

kl. 3/6 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn

Program:

J. S. Bach - Preludium c-moll nr 6

F. Kuhlau - Sonatina C-dur op. 55 nr 1 cz. II

14. **Jakub Amarowicz - gitara**

kl. 4/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Grzegorz Wziątka

Program:

L. Milan - Pavana I

M. Carcassi - Wariacje op. 18

15. **Michał Dudek - fortepian**

kl. 2/6 NSM I st. w Rzeszowie

Nauczyciel: Honorata Kiwała

Program:

D. Zipoli - Versi F-dur

J. S. Bach - Małe preludium C-dur

16. **Julia Stępień - fortepian**

kl. 2/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Ewa Wielińska

Program:

J. S. Bach - Menuet G

W. A. Mozart - Kontredance

Kategoria II

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 10.30

17. **Bartłomiej Balawejder - fortepian**

kl. 3/4 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Nauczyciel: Jolanta Filar-Choińska

Program:

J. S. Bach - Concerto d-moll cz. I i II

18. **Jan Kochmański - fortepian**

kl. 6/6 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Nauczyciel: Dorota Makowiecka

Program:

J. S. Bach - Inwencja 3-głosowa A-dur

Sonata D-dur KV 311 cz. I - W. A. Mozart

19. **Anna Grabarz - gitara**

kl. 4/4 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Joanna Nowak

Program:

E. G. Baron - Suita a-moll cz. I i II

J. S. Bach - Bourree

20. **Maciej Koń - fortepian**

kl. 6/6 PSM I st. w Kolbuszowej

Nauczyciel: Barbara Przybyło

Program:

D. Cimarosa - Sonata B-dur

J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa a-moll

21. **Julia Ziaja - fortepian**

kl. 6/6 ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie

Nauczyciel: Dorota Makowiecka

Program:

J. S. Bach - Inwencja trzygłosowa B-dur

F. J. Haydn - Sonata nr 36 cis-moll cz. I

22. **Anna Woś - gitara**
kl. 4/4 PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Joanna Nowak
- Program:**
F. Sor - Wariacje na temat Folia hiszpańskiej
A. Vivaldi - Largo z Czterech pór roku
23. **Zofia Trybus - skrzypce**
kl. 6/6 ZSM im. I. Paderewskiego w Krośnie
Nauczyciel: Dorota Pelczar
Akompaniator: Dorota Skibicka
- Program:**
G. Tartini - Sonata g-moll cz. III i IV
24. **Damian Kania - gitara**
kl. 3/4 PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Joanna Nowak
- Program:**
M. Carcassi - Wariacje na temat melodii góralskiej
J. S. Bach - Menuet
25. **Maryla Leszczak - fortepian**
kl. 4/4 PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Barbara Przybyło
- Program:**
F. Wanhall - Sonata A-dur
J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa d-moll
26. **Aldona Chamik - saksofon**
kl. 3/4 PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Akompaniator: Aleksander Koziński
- Program:**
G. Ph. Telemann - Sonata c-moll cz. III - II

27. **Aleksandra Węgrzyn - skrzypce**
kl. 5/6 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie
Nauczyciel: Agnieszka Wal-Gęsicka
- Program:**
A. Vivaldi - Koncert a-moll cz. II i III
28. **Klaudia Łagodziec - fortepian**
kl. 5/6 ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie
Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn
- Program:**
J. S. Bach - Sarabanda i Gawot z Suity francuskiej G-dur
W. A. Mozart - Sonata C-dur KV 545 cz. I
29. **Magdalena Gerula - fortepian**
kl. 6/6 ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie
Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn
- Program:**
J. S. Bach - Inwencja 3-głosowa F-dur
J. Haydn - Sonata F-dur KH XVI/23 cz. I
30. **Maja Kaszyca - fortepian**
kl. 6/6 PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie
Nauczyciel: Alicja Staszczyszyn
- Program:**
J. S. Bach - Inwencja 3-głosowa e-moll nr 7
W. A. Mozart - Sonata F-dur KV 332 cz. I
31. **Anna Reguła - fortepian**
kl. 6/6 ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Agnieszka Zaborniak
- Program:**
J. S. Bach - Gawot z Suity francuskiej G-dur
J. Haydn - Sonata F-dur Hob. XVI 23 cz. I

32. **Anna Rejman - fortepian**

kl. 6/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Ewa Wielińska

Program:

J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa F-dur nr 8

J. Haydn - Sonata C-dur cz. I

33. **Weronika Kuczek - fortepian**

kl. 5/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Ewa Wielińska

Program:

D. Cimarosa - Sonata B-dur

J. S. Bach - Preludium e-moll nr 9

34. **Szymon Chojnacki - trąbka**

kl. 5/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Marek Burda

Akompaniator: Aleksander Koziński

Program:

G. Ph. Telemann - Sonata cz. I i II

Kategoria III

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 12.30

35. **Monika Mazur - skrzypce**

kl. 4/II st. ZSM im. I. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Dorota Pelczar

Akompaniator: Dorota Skibicka

Program:

W. A. Mozart - Sonata A-dur KV 305 cz. I i II

36. **Gabriela Tęczar - saksofon**

kl. 1/II st. ZSM im. I. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniator: Anna Materniak

Program:

Henry Eccles - Sonata - cz. I i II

37. **Miłosz Brzana - saksofon**

kl. 1/II st. ZSM im. I. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniator: Anna Materniak

Program:

Georg Philipp Telemann - Sonate cz. I i II

38. **Aleksandra Rząsa - fortepian**

kl. 5/IIst. ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie

Nauczyciel: Grzegorz Łobodziński

Program:

F. E. Bach - Allegro a-moll

D. Scarlatti - Sonata h-moll

39. **Beniamin Kosior - saksofon**

kl. 3/IIst. ZSM im. I. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniator: Anna Materniak

Program:

J. S. Bach - Sonate Quatrieme cz. I i II

40. **Liliana Pardus - obój**

kl. 4/IIst. SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

Nauczyciel: Maksymilian Lipień

Akompaniator: Grzegorz Łobodziński

Program:

T. Albinoni - Koncert d-moll op. 9 nr 2 cz. I i III

(Allegro e non presto, Allegro)

41. **Łukasz Salamon - saksofon**

kl. 3/IIst. ZSM im. I. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniator: Anna Materniak

Program:

Leonardo Vinci - Sonata I cz. I i II

42. **Maciej Reizer - akordeon**

kl. 2/IIst. ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

Nauczyciel: Paweł Nowak

Program:

D. Scarlatti - Sonata K 98

J. S. Bach - Suita francuska nr 5 BWV 816 Allemande

Kategoria IV

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 14.30

43. **Duet skrzypcowy: Magdalena Fink-Finowicka,**

Weronika Obcowska

PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie

Nauczyciel: Ewa Sobiera

Akompaniator: Anna Kowalik

Program:

A. Vivaldi - Koncert na dwoje skrzypiec G-dur cz. I

J. B. Lully - Menuet C-dur

44. **Duet skrzypcowy: Agata Mucha, Zofia Oliwa**

PSM I st. im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie

Nauczyciel: Aleksander Pogorilec

Program:

F. Geminiani - Adagio

H. F. Lange - Allegro moderato

45. **SENZA BASSO - kwartet skrzypcowy: Katarzyna Wiatr,**

Hanna Kluzińska, Magdalena Fink-Finowicka,

Marcelina Stawowy

PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie

Nauczyciel: Paweł Stępniewski

Program:

G. Ph. Telemann - Koncert na 4 skrzypiec D-dur senza basso cz. III i IV
(Grave, Allegro)

46. **Zespół Muzyki Dawnej "Il Mattino"**

PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie

Nauczyciel: Anna Pawelec, Lidia Okołodowicz

Program:

Clement Gervaise - Deux Bransles Faciles

K. Klabon sł. S. Grochowski - Pieśni Kalliopy Słowieńskiej, na
teraźniejsze, pod Byczyną zwycięstwo (Słuchajcie mię wszystkie kraje,
Szerokie, sarmackie włości, Sławne potomstwo Lechowe)

/ opr. Anna Pawelec

47. **Orkiestra smyczkowa**

PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie

Nauczyciel: Anna Pawelec

Program:

Tabulatura Jana z Lublina - Conradus - Chorea Ferdinandi - Chorea
Simonis, Valerius Otto - Intrada - Paduana - Galliarda

/ opr. Anna Pawelec

48. **Duet saksofonowy: Aldona Chamik, Szymon Lizak**

PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Program:

W. A. Mozart - 12 Duetów na saksofon nr I, IV

/ Trans. & Edited by Ronald Dishingen

49. **Duet saksofonowy: Lidia Siwiec, Szymon Michalski**

PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Program:

W. A. Mozart - 12 Duetów na saksofon nr III, VIII

/ Trans. & Edited by Ronald Dishingen

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

22.05.2014

Kategoria I

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 8.30

50. **Zuzanna Szkałuba - flet**

kl. 4/6 SM I st. im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku
Nauczyciel: Jarosław Wanecki
Akompaniator: Edyta Zielińska

Program:

G. F. Haendel - Siciliana
D. F. Auber - Tamburyn

51. **Joanna Berkowicz - skrzypce**

kl. 3/6 ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Adrianna Sawa
Akompaniator: Martyna Chmiel

Program:

G. F. Haendel - Aria
G. F. Haendel - Rondinella

52. **Marlena Świerzak - fortepian**

kl. 3/6 PSM I st. w Biłgoraju
Nauczyciel: Danuta Graszka

Program:

F. E. Bach - Fantazja d-moll
F. Kuhlau - Vivace z Sonatiny C-dur op. 55 nr 1

53. **Bogumiła Kutacha - saksofon**

kl. 1/4 PSM I st. w Kolbuszowej
Nauczyciel: Bogusław Pawełczak
Akompaniator: Tomasz Blicharz

Program:

W. Jaeckel - Suita barokowa
W. Haendel - Aria i Rondinella Allegro
J. S. Bach - 2 Menuety

54. **Lena Rozmus - skrzypce**

kl. 1/6 ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Adrianna Sawa
Akompaniator: Martyna Chmiel

Program:

H. Purcell - Aria
G. B. Martini - Gawot

55. **Anna Sadza - skrzypce**

kl. 2/6 ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Katarzyna Piotrowska
Akompaniator: Janusz Tomecki

Program:

J. S. Bach - Gawot
L. Boccherini - Menuet

56. **Zofia Maćkowiak - fortepian**

kl. 2/6 OSM I st. w Przemyślu
Nauczyciel: Paweł Walciszewski

Program:

J. S. Bach - Menuet g-moll
A. Diabelli - Rondo z Sonatiny G op. 151

57. **Jakub Kaczor - gitara**

kl. 3/6 PSM I st. w Biłgoraju
Nauczyciel: Iwona Grabowska

Program:

Leonhard de Call - Sonata

58. **Bartłomiej Połec - saksofon**

kl. 3/6 PSM I st. im. M. Karłowicza w Przeworsku

Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Akompaniator: Jakub Międlar

Program:

J. S. Bach - Aria z Suity No. 3 D-dur BWV 1068

J. S. Bach - Bourree z Suity e-moll, BWV 996

59. **Wiktoria Becla - saksofon**

kl. 4/6 PSM I st. im. M. Karłowicza w Przeworsku

Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Akompaniator: Jakub Międlar

Program:

G. Ph. Telemann - Sonata c-moll cz. III (Andante)

M. Marais - Le Basque

60. **Wiktoria Bucior - flet**

kl. 4/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Małgorzata Dzień

Akompaniator: Wiesława Drabik

Program:

F. J. Gossec

C. Tessarini - Largo

61. **Katarzyna Siwiec - flet**

kl. 2/4 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Małgorzata Dzień

Akompaniator: Wiesława Drabik

Program:

A. Corelli - Gawot

D. Cimarosa - Andantino

62. **Antoni Węglarz - skrzypce**

kl. 2/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Danuta Wołoszyn

Akompaniator: Wiesława Drabik

Program:

Koncert G op. 7 nr 2 cz. I - A. Vivaldi

Sarabanda - G. Tartini

63. **Marta Kuśmider - wiolonczela**

kl. 3/6 PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie

Nauczyciel: Barbara Musiej

Akompaniator: Anna Kowalik

Program:

A. Vivaldi - La Folia

A. Corelli - Gawot

Kategoria II

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 9.45

64. **Anna Raduj - fortepian**

kl. 6/6 PSM I st. w Biłgoraju

Nauczyciel: Danuta Graszka

Program:

J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa B-dur nr 14

M. Clementi - Sonatina D op. 36 nr 6 cz. I

65. **Kinga Wilk - flet**

kl. 4/4 PSM I st. w Kolbuszowej

Nauczyciel: Dorota Wilk

Akompaniator: Tomasz Blicharz

Program:

B. Marcello - Sonata op. 2 nr 2 Adagio i Allegro

66. **Klaudia Paluch - fortepian**

kl. 6/6 PSM I st. w Biłgoraju

Nauczyciel: Danuta Graszka

Program:

J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa a-moll nr 13

J. Haydn - Presto z Sonaty G-dur

67. **Anna Klocek - flet**

kl. 5/6 PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Małgorzata Dzień

Akompaniator: Wiesława Drabik

Program:

B. Marcello - Gigue z Sonaty G-dur

G. Ph. Rameau - Gawot

68. **Justyna Kot - gitara**
kl. 3/4 PSM I st. im. K. Namysłowskiego w Szczepleszynie
Nauczyciel: Iwona Grabowska
- Program:**
M. Carcassi - Air Montagnard op. 18
G. A. Brescianello - Entree i Gigue z Partity
69. **Michał Stącel - saksofon**
kl. 5/6 PSM I st. im. M. Karłowicza w Przeworsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Akompaniator: Jakub Międlar
- Program:**
G. B. Martini - Aria
W. A. Mozart - Allegro
70. **Paulina Szczęch - klarnet**
kl. 5/6 PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Grzegorz Wójcikiewicz
Akompaniator: Wiesława Drabik
- Program:**
Adagio i Allegro - G. F. Haendel
71. **Sylwia Sulikowska - skrzypce**
kl. 5/6 PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Danuta Wołoszyn
Akompaniator: Wiesława Drabik
- Program:**
Koncert g-moll nr 52 cz. II i III - A. Vivaldi
72. **Katarzyna Sroka - skrzypce**
kl. 5/6 ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Adrianna Sawa
Akompaniator: Agnieszka Jarosz
- Program:**
A. Corelli - Sonata A-dur op. 5 nr 9 (Largo, Giga)

Kategoria III

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 10.45

73. **Grzegorz Cynar - saksofon**

kl. 3/IIst. ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniator: Janusz Tomecki

Program:

G. F. Haendel - Sonate Quatrieme cz. I i II

74. **Sara Widera - śpiew solowy**

kl. 4/IIst. SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

Nauczyciel: Joanna Stawarska

Akompaniator: Ayham Hammour

Program:

H. Purcell - If music be the food of love

W. A. Mozart - Una donna a quindici anni z opery Cosi fan tutte

75. **Karolina Migdał - skrzypce barokowe**

kl. 5/IIst. POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: Marek Kowalski

Program:

J. S. Bach - Sonata 1 cz. IV Presto BWV 1001

J. S. Bach - Partita 2 cz. III Sarabanda BWV 1008

76. **Kamil Rachwał - saksofon**

kl. 5/IIst. ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniator: Paweł Węgrzyn

Program:

J. S. Bach - Sonate Quatrieme cz. I i II

77. **Marcin Przeszło - gitara**
kl. 4/IIst. ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Łukasz Rusin
- Program:**
G. Frescobaldi - Aria Detta La Frescobalda
S. L. Weiss - Fantasie d-minor
78. **Aleksandra Augustyn - harfa**
kl. 1/IIst. PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie
Nauczyciel: Agnieszka Kaczmarek-Bialic
- Program:**
J. S. Bach - Sarabanda
G. F. Haendel - Koncert na harfę i orkiestrę cz. 1
79. **Piotr Wacławik - viola da gamba**
kl. 5/IIst. POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach
Nauczyciel: Justyna Krusz
- Program:**
Tobias Hume - Touch Me Lightly - The Spirit Of Gambo
K. Fr. Abel - Arpeggiata - Vivace
80. **Lidia Cieśla - fortepian**
kl. 5/IIst. ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Urszula Buda
- Program:**
D. Scarlatti - Sonata K 98
J. S. Bach - Suita francuska nr 5 BWV 816 Allemande

Kategoria IV

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 13.00

81. **Mali Kameraliści: Aleksandra Boruta, Anna Trzupek, Kaludia Sasuła, Aleksandra Cizman**
SSM I st. w Tymbarku
Nauczyciel: Monika Płachta, Halina Waszkiewicz-Rosiek, Joanna Miszke
Program:
G. F. Handel - Thema from "The Water Music"
T. Morley - Pavane
82. **Kwartet saksofonowy: Michał Stącel, Bartłomiej Połeć, Kornelia Kubrak, Kinga Szczotka**
PSM I st. im. M. Karłowicza w Przeworsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Program:
G. Gabrieli - Canzon from "Sacrae Symphoniae"
J. B. Lully - Minuet
83. **CHAMBER MODERN: Michał Majeran, Maciej Uchacz, Artur Kordeczka, Jakub Sporek**
SSM I st. w Tymbarku
Nauczyciel: Halina Waszkiewicz Rosiek
Program:
W. A. Mozart - Temat z opery „Wesele Figara”
J. S. Bach - Menuet g-moll
84. **Duet wiolonczelowy: Zofia Ryś, Krzysztof Michalski**
PSM I st. w Tarnobrzegu
Nauczyciel: Beata Roman
Program:
J. B. de Boismortier - Sonata I
B. Romberg - Sonata B cz. I

85. **Duet gitarowy: Justyna Kot, Paulina Wyłupek**
PSM I st. im. K. Namysłowskiego w Szczepieszynie
Nauczyciel: Iwona Grabowska
- Program:**
J. Dowland - Gagliarde
F. Carulli - Allegro in sol
S. L. Weiss - Sarabanda z Suity nr 16
86. **Chór PSM I stopnia w Biłgoraju**
PSM I st. w Biłgoraju
Nauczyciel: Andrzej Czernik, Marzena Czernik
- Program:**
Jerzy Szlichtyng (XVII w.) - Bujałem sobie jako ptak
Anonim (XVII w.) - Serdeczna dziewczyno
/ opr. Włodzimierz Sołtysik
87. **Duet gitarowy: Konrad Siuzdak, Karolina Stadnicka**
PSM I st. w Kolbuszowej
Nauczyciel: Bronisław Niezgoda
- Program:**
J. S. Bach - Largo BWV 1056/II,
A. Vivaldi - Andante D (F. V. nr 2)
88. **Trio CANTABILE: Anna Toporkiewicz, Beata Atlas,
Aleksandra Chowaniec**
SSM I st. w Tymbarku
Nauczyciel: Halina Waszkiewicz Rosiek
- Program:**
J. S. Bach - Aria na strunie G
W. A. Mozart - Ave Verum Corpus
89. **Trio: Anna Bednarz, Aleksandra Babiarz, Klaudia
Łagodziec**
ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie
Nauczyciel: Anna Zajączkowska
- Program:**
A. Corelli - Sonata triowa op. 4 nr 2 cz. I i II (Grave, Allemanda)

90. **Duet skrzypcowy: Aleksandra Kostek, Patrycja Leniart**

PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Danuta Wołoszyn

Akompaniator: Iwona Ćwikła

Program:

Aria na strunie G - J. S. Bach

Rondo op. 8 - I. J. Pleyel

91. **Kwartet skrzypcowy: Aleksandra Wośko, Aleksandra Kostek, Sylwia Sulikowska, Patrycja Leniart**

PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Danuta Wołoszyn

Program:

Andante z Symfonii nr 1 - F. A. Rosetti

Allegro molto - J. Haydn

92. **Chór PSM I st. i NSM I st. / w Leżajsku**

PSM I st. w Leżajsku, NSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Iwona Ćwikła

Program:

Mikołaj Gomółka - Kleszczmy rękoma

Luca Marenzio - Amatemi ben mio

W. A. Mozart - Ave Verum Corpus KV 618

Kategoria V

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 14.30

93. **Duet fletowy: Kamila Borzemska, Karolina Księżyk**

POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: Karolina Jesionek

Program:

G. Ph. Telemann - Sonata I e-moll

J. J. Quantz - 6 Duets for 2 Flutes, QV 3:2 (op. 2) Duet III h-moll

94. **Zespół Instrumentów Historycznych**

POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: Justyna Krusz

Program:

G. Ph. Telemann - Trio Sonata 42:D 12 Affetuoso - Allegro

J. M. Hotteterre - Premier Livre De Pieces Pour La Flote Traversiere
Avec La Basse

Pieces A Deux Flotes - Tres Lentement Et Gay

95. **Trio AMOS: Sławomir Drózd, Antonina Cierpiotł,
Aleksandra Stolarek**

ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej

Nauczyciel: Urszula Jasiecka-Bury

Program:

Tabulatura Jana z Lublina - Hayducki, Tabulatura Wileńska - Canzon

Tabulatura Jana z Lublina - Zakłułam się cierniem

Tabulatura Wileńska - Ricercar

Tabulatura Jana z Lublina - Rocal Fuza

96. **Kwartet gitarowy: Adrian Rembisz, Wiktoria Wziątka,
Radosław Michałek, Marcin Przeszło**

ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

Nauczyciel: Łukasz Rusin

Program:

J. S. Bach - Orchestral suite nr 2 BWV 1067 (Menuet, Rondeau)

L. Boccherini - Guitar quintete D-major (Introduction Et Fandango)

97. **Chór I i II st. „Animato”**
PSM I i II st. w Sanoku
Nauczyciel: Monika Brewczak
- Program:**
T. Morley - Though Philomela lost her love
G. A. Perti - Gloria in excelsis Deo
98. **Kwartet saksofonowy: Tomasz Rebizak, Alicja Ziobro, Marcin Ingot, Piotr Obacz**
ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
Nauczyciel: Krzysztof Kopec
- Program:**
W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusic cz. I, II i III
99. **Duet: Zuzanna Dulęba, Maria Korzeniowska**
PSM I i II st. w Sanoku
Nauczyciel: Grażyna Dziok, Iwona Bodziak
- Program:**
J. B. Loeillet de Gant - Sonata a-moll op. 1 cz. I i II (Adagio i Allegro)
M. Giuliani - Grande duo koncertant op. 85 cz. II (Andante)
100. **Duet gitarowy: Paulina Kosior, Przemysław Kosior**
PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli
Nauczyciel: Grzegorz Wziątka
- Program:**
F. Carulli - Serenada op.96

GOŚĆ SPECJALNY

dr hab. Michał Nagy

Urodził się w Warszawie. Studiował w Akademii Muzycznej w Warszawie i Konserwatorium Wiedeńskim. Jego nauczycielami byli Janusz Raczyński, Marcin Zalewski i Ryszard Bałauszko. Jest laureatem międzynarodowych konkursów gitarowych w Fiuggi, Gdańsku, Krakowie i Tychach. Dwukrotnie był stypendystą Fundacji Kultury. Jako koncertujący gitarzysta (solista i kameralista) występował na licznych festiwalach muzycznych (m.in. Warszawska Jesień, Carintischer Sommer, Allegro Vivo, Kwartesencja, Śląska Jesień Gitarowa, Nuevo Mundo, Festiwal Muzyki Astora Piazzolli w Krakowie, Gitarre Wien, Wrocławski Festiwal Gitarowy, Muzyka na Szczytach). Jako solista współpracował z orkiestrami: Filharmonii Narodowej, Filharmonii Krakowskiej, Sinfonietta Cracovia, Wrocławską Orkiestrą Kameralną Vratislavia, Concerto Avenna, Capella Bydgosciensis, Camerata Nova, Fresco Sonare i Chopin Academia Orchestra. Występował również z towarzyszeniem Kameralistów Filharmonii Narodowej, kwartetu smyczkowego Royal String Quartet i zespołu Wiener Instrumentalsolisten oraz jako członek zespołów New Tango Bridge i New Art Ensemble. Jest także współtwórcą i członkiem międzynarodowego kwartetu gitarowego Guitar 4mation, specjalizującego się w wykonaniach muzyki XX i XXI wieku, w tym między innymi repertuaru z pogranicza muzyki współczesnej i jazzu.



Michał Nagy występuje również w duecie z gitarzystą Marcinem Siatkowskim, skrzypkami Robertem Kabarą i Pawłem Wajrakiem, oboistą Arkadiuszem Krupą i bandoneonistą Klaudiuszem Baranem, z którym wykonuje utwory z kręgu argentyńskiego „tango nuevo”. M.Nagy dokonał również solowych nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji. Jest także autorem wielu aranżacji na gitarę solo i z zespołami kameralnymi. Współpracuje jako edytor z Polskim Wydawnictwem

Muzycznym i wydawnictwem Euterpe. Zajmuje się także muzyką teatralną, we współpracy z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Nagrywał m.in. dla firm: Sony Music (nagroda Fryderyk 2002 za płytę „ Piazzolla Tango” w kategorii Album Roku - Muzyka Kameralna), Dux (nominacja do Fryderyka 2000 za płytę pt. Micropiezas w duecie z M.Siatkowskim), Polskie Nagrania Edition i Gramola Vienna (pulse.sound.joy.heart. , Sonada de Alma - Guitar 4mation).

Jest laureatem nagrody Województwa Małopolskiego „Ars Quaerendi 2010” za wybitne działania na rzecz promocji i upowszechniania kultury. Został także uhonorowany odznaką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Od 1997 roku jest pedagogiem w Akademii Muzycznej w Krakowie, obecnie w stopniu doktora habilitowanego. Od 2008 roku jest kierownikiem artystycznym Międzynarodowych Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie.

JURORZY

- **Urszula Buda** - ukończyła krakowską Akademię Muzyczną w klasie fortepianu prof. Marii Szmyd-Dormus. Pracuje na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego jako wykładowca. Prowadzi również klasę fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie. Jej uczniowie osiągają znaczące sukcesy. Za swoje prezentacje konkursowe otrzymali wiele nagród i wyróżnień na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Tytuły laureatów zdobyli m.in. na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego w Łomiankach, Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej w Żaganiu, Ogólnopolskim Konkursie Młodych Pianistów im. T. Leszetyckiego w Łańcucie, Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Jaśle, Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku, Międzynarodowym Konkursie im. J. Garści w Stalowej Woli, Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim, Międzynarodowym Konkursie w Górlitz, Międzynarodowym Konkursie Fortepianowym im. Lutosławskiego w Zambrowie, XXIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Citta di Barletta” we Włoszech. Jej praca wysoko oceniana przez jury konkursów nagradzana jest licznymi dyplomami za wzorowe i wyróżniające się przygotowanie uczniów do konkursów i przesłuchań CEA. Wielokrotnie pełniła funkcję eksperta do spraw nadawania stopni awansu zawodowego nauczycieli. W swoim dorobku zawodowym posiada publikacje naukowe. Za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej (2012) oraz Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013).
- **Agnieszka Zaborniak** - jest absolwentką Akademii Muzycznej w Krakowie, Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W trakcie studiów rozwijała swoje umiejętności pod okiem prof. Janusza Skowrona i dr Magdaleny Lisak. Jest nauczycielem fortepianu oraz akompaniatorem w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie oraz w Szkole Muzycznej I stopnia w Głogowie Małopolskim. Jej uczniowie są laureatami i zdobywcami wielu nagród na konkursach międzynarodowych, ogólnopolskich oraz regionalnych - między innymi: Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści w Stalowej Woli, Warszawski Konkurs Pianistyczny, Wiosenne Spotkania

Pianistyczne w Dębicy "Od siedmiolatka do nastolatka. Czynnie udziela się w środowisku muzycznym jako członek komisji konkursowych.

- **Jarosław Sereda** - krośnianin, saksofonista, pedagog, absolwent krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie saksofonu st. wykł. Mariana Laty. Doskonalił swoje umiejętności pod czujnym okiem i uchem st. wykł. Bernarda Steuera z Akademii Muzycznej w Katowicach. Jako solista, kameralista i muzyk orkiestrowy występował w Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Ukrainie, Słowacji. Kompozytorzy tej miary, co Bogusław Schaeffer, Barbara Buczkówna, Joanna Stępalska, Barbara Zawadzka, Krzesimir Dębski, Andra Carmen Pensado, Mateusz Bień, Krzysztof Kostrzewa, Marceli Kolaska pisali dla niego utwory a on je wykonywał po raz pierwszy. W swoim repertuarze posiada utwory od baroku do współczesności. Od 1991 związany jest z krośnieńskim Zespołem Szkół Muzycznych, którego również jest absolwentem. Jego uczniowie są laureatami kilkudziesięciu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Prowadzi Krośnieński Zespół Saksofonowy, który jest wizytówką nie tylko szkoły, ale również miasta. Jako nauczyciel, pracuje także w Społecznej Szkole Muzycznej w Krośnie oraz w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie. W 1993 roku otrzymał wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Polskiej i Francuskiej w Dusznikach Zdroju, a w 2002 roku - dyplom Wojewody Podkarpackiego za całokształt osiągnięć artystycznych. W 2013 roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Krosna w dziedzinie kultury. Szczególnym wyróżnieniem jego działalności jest otrzymanie w 2006 roku statuetki „Piękniejsza Polska” przyznawanej przez Media Corporation. Odznaczony odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”, „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz „Złotą Odznaką Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr”. W 2012 roku był jednym z jurorów w X Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym w Przeworsku a w 2013 w Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku.
- **Grzegorz Wziątka** - ukończył studia magisterskie na kierunku instrumentalistyka w klasie gitary prof. Janusza Sochackiego oraz studia magisterskie na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych u prof. dr Jerzego Kurcza w Akademii Muzycznej w Krakowie. Jego uczniowie odnoszą sukcesy w grze solowej i zespołowej na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. W roku 2009, 2011 i 2013 otrzymał dyplom Dyrektora Centrum Edukacji

Artystycznej w Warszawie za wyróżniające przygotowanie uczniów do Przesłuchań Ogólnopolskich. Dzięki jego staraniom, od 2014 roku przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Leżajsku działa Punkt Konsultacyjny Centrum Edukacji Artystycznej - specjalność gitara. Jest nauczycielem w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Leżajsku oraz w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego stopnia w Stalowej Woli.

GWIAZDA FESTIWALU

Kwartet smyczkowy LEJDIS QUARTET



Kwartet smyczkowy powstały z połączenia pasji i miłości do muzyki oraz wieloletniego doświadczenia scenicznego czterech młodych kobiet. Zaledwie kilka miesięcy temu nastąpił ich debiut na uroczystym koncercie inauguracyjnym uruchomienie fontanny multimedialnej w Rzeszowie, następnym wydarzeniem był ich koncert w Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu. Od tej pory zespół prężnie się rozwija uczestnicząc także w nagraniach płytowych czy koncertach komercyjnych.

Natalia Musz - skrzypce I

Urodzona w Rzeszowie, gdzie w wieku 8 lat pod okiem dr Marzeny Lubowieckiej rozpoczęła naukę gry na skrzypcach w Zespole Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara. W roku 2012 otrzymała dyplom ukończenia Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Bożeny Hordziej-Mucharskiej. Natalia jest laureatką konkursów skrzypcowych w Stalowej Woli, Dębicy, Warszawie i Olsztynie. Swój warsztat doskonaliła na Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie oraz pracując z takimi profesorami jak: Kaja Danczowska, Janusz Wawrowski, Danuta

Głowacka - Pitet, Marek Moś czy Grigorij Żyshlin. W roku 2001 została zaproszona do udziału w Streicher-Akademie Stringtime NiederRhein w Goch. Koncertowała jako solistka między innymi w Polsce, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, jako kameralistka - w duecie z pianistką Anetą Czach - wykonując muzykę współczesną, oraz z Krakowską Orkiestrą CREO, która współpracowała z Grażyną Brodzińską. W roku 2010 wraz z Galicyjską Orkiestrą Kameralną współtworzyła projekt „Figaro na Kresach”, wykonując pod kierownictwem Andrzeja Borzyma operę W. A. Mozarta „Wesele Figara”. W tym samym roku z Krakowskim Zespołem Kameralnym oraz Bartłomiejem Kominkiem przy fortepianie wykonała Fantazję na tematy polskie op. 13 i Andante Spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 F. Chopina w bardzo rzadko spotykanej wersji na fortepian i kwartet smyczkowy. Zainteresowanie muzyką kameralną przerodziło się w fascynację współczesną literaturą skrzypcową, w efekcie czego ma ona w swoim repertuarze utwory Ivo Josipovica, Mikisa Theodorakisa, czy Aleksandra Nowaka (Sonata June-December). Dwukrotnie miała przyjemność wystąpić z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej pod batutą Bohdana Jarmołowicza i Rafała Jacka Delekty. Wiele jej wykonań zostało zarejestrowanych dla Polskiego Radia. Zawodowo związana jest od kilku lat z Podkarpaciem prowadząc klasy skrzypiec w szkołach muzycznych I stopnia.

Natalia Kmita - skrzypce II

Urodzona 6 czerwca 1989 roku w Rzeszowie. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 7 lat w Niepaństwowej Szkole Muzycznej I stopnia. Edukację muzyczną kontynuowała w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia, którą ukończyła w 2008r. w klasie Oresta Telwacha. Przez kolejne 3 lata była studentką Akademii Muzycznej w Krakowie gdzie ukończyła studia I st. pracując m.in. z Teresą Głąbówną, Jerzym Mikuliszakiem czy Maciejem Lulkiem. W tym czasie brała udział w różnych projektach muzycznych, także symfonicznych z Krakowską Orkiestrą CREO, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie pod batutą Krzysztofa Pendereckiego, Jean-Luc Tingaud, Pawła Przytockiego, Michała Maciaszczyka. Studia magisterskie kontynuowała na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Janusza Skramlika, mgr Anny Szabelki oraz mgr Agnieszki Bałys. W tym czasie współtworzyła zespoły kameralne w klasie adt dr hab. Beaty Warykiewicz-Siwy, pod okiem mgr Jacka Siemka oraz adt dr Adama Mokrusa. Na ostatnim roku studiów objęła stanowisko koncertmistrza Orkiestry „Sinfonietta Sonora”. Przez okres studiów uczestniczyła w nagraniach telewizyjnych i studyjnych. W 2008r. podjęła współpracę

z rzeszowskim zespołem Spiral towarzysząc w nagraniu „Under the Cold”, „Urban Fable” (2009) oraz nowowydanej płyty „Cloud Kingdoms”. W 2013 roku towarzyszyła warszawskiemu zespołowi Forma przy nagraniu ich debiutanckiej płyty. W ramach angażu do muzycznych projektów grywała w Polsce, Niemczech oraz w Chinach. Po studiach rozpoczęła pracę dydaktyczną w szkołach muzycznych I stopnia na terenie Podkarpacia.

Aleksandra Nikiel - altówka

W wieku 6 lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach w Zespole Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie. W 2008 roku ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. w Rzeszowie w klasie Oresta Telwacha i dostała się na Akademię Muzyczną Im. Fryderyka Chopina w Warszawie gdzie ukończyła studia licencjackie. Obecnie studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (dyplomantka) w mistrzowskiej klasie skrzypiec prof. Tadeusza Gadziny. Uczestniczyła w wielu projektach muzycznych , m.in.: World Orchestra Grzecha Piotrowskiego, Perfect Girls&Friends Wojciecha Zielińskiego, Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Filharmonia Dowcipu, Solidarity of Arts, I Culture Orchestra, Com'in Festiwal. Współpracowała z takimi artystami jak: Atom String Quartet, Grzech Piotrowski, Piotr Polk, Stashka, Marika, Earl Jacob, Dawid Kwiatkowski, The Cookies, Dominika Barabas. Brała udział w licznych nagraniach telewizyjnych oraz teatralnych - Teatr Kamienica w Warszawie, Teatr Muzyczny w Gdyni oraz muzyka do filmu „Oszukane” produkcji TVN. Od 2010 r. związana na stałe z ZPiT „Warszawianka”.

Monika Bieda-Kapias - wiolonczela

Od 9 roku życia uczyła się gry na fortepianie, pół roku później rozpoczęła naukę gry na wiolonczeli w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Limanowej. Następnie przebyła długą drogę edukacji poprzez Liceum Muzyczne im. Fryderyka Chopina w Krakowie w klasie wiolonczeli i studia na Akademii Muzycznej w Krakowie na wydziale instrumentalnym (wiolonczela). Ukończyła również studia podyplomowe na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Zdzisława Łapińskiego. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prof. Michaela Grossa, prof. Petera Bucka oraz kursach orkiestrowych: Orchestra Seminar Carl Nielsen Academy of Music, Odense (1999r) Internationale Bachakademie - Stuttgart (1998) Junge Osterreichische Philharmonie (1997,1998). Brała udział w europejskim prawykonaniu „Credo” Krzysztofa Pendereckiego w ramach projektu Internationale Bachakademie Stuttgart. Od 2003 roku była

członkiem Orkiestry Akademii Beethovenowskiej. Brała udział w licznych koncertach i festiwalach takich jak: Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena (Warszawa), Young Euro Classic (Berlin), Gaude Mater (Częstochowa), Musica Polonica Nova (Wrocław) i inne. W tym czasie brała udział w nagraniach pięciu płyt Orkiestry Akademii Beethovenowskiej: "Siedem Pieśni Marii" (płatynowa płyta za album, rok wyd.2007), " Romances F Saxophone and Orchestra"(2006) , "Emotions by Mirte" (2007), "Wieniawski, Bacewicz, Penderecki - Koncerty smyczkowe" (2005) oraz płyta promująca IX Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethoven (2005). Współpracowała również z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, Narodową Orkiestrą Polskiego Radia, Capellą Cracoviensis w ramach angażu do muzycznych projektów. Wykonywała muzykę do płyty Grzegorza Turnaua w ramach projektu pt. „Historia pewnej podróży”. Były to aranżacje Marka Grechuty w wykonaniu Grzegorza Turnaua. W 2005 roku zakwalifikowała się do Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej w kategorii duet (wiolonczela-akordeon). Brała również udział w XXVIII Starosądeckim Festiwalu Muzyki Dawnej. Obecnie pracuje aktywnie jako muzyk wiolonczelista w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie. Zajmuje się również pracą pedagogiczną. Od 2005 roku prowadzi klasę wiolonczeli w Zespole Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie.

Wykaz szkół biorących udział w VII Festiwalu Muzyki Dawnej

1. *Spółeczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku*
2. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie*
3. *Szkoła Muzyczna I st. im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku*
4. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie*
5. *Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie*
6. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie*
7. *Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Krośnie*
8. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju*
9. *Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku*
10. *Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Rzeszowie*
11. *Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Przemyślu*
12. *Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach*
13. *Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli*
14. *Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Sanoku*
15. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Namysłowskiego w Szczepleszynie*
16. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Karłowicza w Przeworsku*
17. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kolbuszowej*
18. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku*
19. *Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku*
20. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Tarnobrzegu*
21. *Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie*
22. *Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie*
23. *Szkoła Muzyczna I st. w Błażowej*
24. *Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej*
25. *Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie*
26. *Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie*

