

XII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ - LEŻAJSK 2019

Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizator festiwalu:

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

2. Instytucje wspierające:

- Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
- Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku
- Muzeum Ziemi Leżajskiej
- Podkarpacki Zespół Niepaństwowych Szkół Muzycznych

3. Formuła festiwalu:

- Otwarte przesłuchania konkursowe.
- Koncerty w wykonaniu laureatów części konkursowej i zaproszonych gości.
- Imprezy towarzyszące.

4. Cele festiwalu:

- Popularyzacja muzyki kompozytorów muzyki renesansu, baroku i klasycyzmu,
- Rozbudzenie zainteresowania „muzyką dawną” w szerokim tego słowa znaczeniu wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia i środowiska lokalnego,
- Konfrontacja solistów i zespołów muzycznych,
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.

5. Termin i miejsce:

- Festiwal odbędzie się w **dniach 20-21 maja 2019 r.** w salach koncertowych: Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku, Muzeum Ziemi Leżajskiej i Miejskiego Centrum Kultury w Leżajsku.

6. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.
- Instrumentaliści z wszystkich sekcji, wokaliści, zespoły w dowolnym składzie.

7. Formy konkursowe:

- Prezentacje solistów; instrumentalistów i wokalistów.
- Prezentacje zespołów wokalnych, instrumentalnych, kameralnych, mieszanych i chórów.

8. Obowiązujący program dla solistów:

- Dwa dowolne utwory lub dwie dowolne części utworu cyklicznego kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Zamiennie dopuszcza się wykonanie jednego

całego utworu cyklicznego pod warunkiem zachowania ograniczeń czasowych (np. sonata 4-częściowa).

- Wśród prezentowanych utworów co najmniej jeden z nich powinien być skomponowany w okresie renesansu lub baroku.
- Mile widziane transkrypcje na dowolny instrument.

9. Obowiązujący program dla zespołów:

- Dwa dowolne utwory lub dwie dowolne części utworu cyklicznego kompozytorów reprezentujących: renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Zamiennie dopuszcza się wykonanie jednego całego utworu cyklicznego pod warunkiem zachowania ograniczeń czasowych (np. sonata 4-częściowa).
- Mile widziane transkrypcje na dowolny skład wykonawczy.

10. Kategorie konkursowe:

- **Kategoria I** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. I - III cyklu sześcioletniego lub kl. I - II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 6 minut
- **Kategoria II** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. IV - VI cyklu sześcioletniego lub kl. III - IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 10 minut
- **Kategoria III** - Prezentacje solistów - uczniowie szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut
- **Kategoria IV** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych I stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut
- **Kategoria V** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut

We wszystkich kategoriach odrębnie oceniane są instrumenty współczesne i instrumenty historyczne.

11. Zgłoszenia:

- O zakwalifikowaniu uczestnika do części konkursowej decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz elektroniczny będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia 27 kwietnia 2019 roku.
- **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** będzie dostępny na oficjalnej stronie festiwalu pod adresem: www.festiwal.muzyczna.com.pl
- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości 120,00 złotych za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
- **Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego:**
77 1140 2004 0000 3202 7799 4477 - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej,
36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.
- Harmonogram przesłuchań i imprez towarzyszących zostanie ogłoszony najpóźniej 8 maja 2019 r. na stronie internetowej: www.festiwal.muzyczna.com.pl

12. Komisja konkursowa

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni muzycznych i nauczycieli szkół muzycznych o uznanym autorytecie.
- Przewodniczącą komisji konkursowej wybiera organizator.

13. Ocena prezentacji

- Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
- Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
- Nie dopuszcza się wspólnego z nauczycielem wykonania utworu kameralnego. Akompaniament nauczyciela może mieć zastosowanie tylko dla solistów, duetów i chórów.

14. Informacje pomocnicze

- Ogłoszenie wyników - wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na koncercie finałowym.
- Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie; nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce.
- Regulamin konkursu, elektroniczny formularz zgłoszeniowy i ramowy harmonogram przesłuchań - dostępne są na stronie internetowej: <http://festiwal.muzyczna.com.pl>
- Zapytania w sprawie festiwalu i przesłuchań konkursowych prosimy kierować na adres: szkola@muzyczna.com.pl lub grzegorz@wojcikiewicz.com
- Dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 604 888 796.

15. Klauzula informacyjna

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko (rodzica/ów) opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela, akompaniatora oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).

Biuro festiwalu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk