

LEŻAJSK 2015

Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu

VIII OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ
I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH



PATRONAT
Starosta Leżajski

ORGANIZATORZY

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
- Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE

- Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Leżajsku
- Muzeum Ziemi Leżajskiej

STANISŁAW JAWORSKI

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Leżajsku

GRZEGORZ WÓJCIKIEWICZ

Dyrektor Towarzystwa Promocji Kultury
Muzycznej w Leżajsku

ANNA WÓJCIKIEWICZ

Prezes Fundacji Wspierania Edukacji
Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

Komisja Konkursowa

Przewodniczący:

Marek Stefański

Akademia Muzyczna w Krakowie

Jurorzy:

Urszula Buda

Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki

Adrianna Sawa

Zespół Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie

Jarosław Sereda

Zespół Szkół Muzycznych w Krośnie

Grzegorz Wziątka

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH

20.05.2015 – Aula PSM I st. w Leżajsku

- 8.00 – Próby akustyczne kategorii III (kolejność według programu)
- 9.00 – Uroczyste rozpoczęcie festiwalu
- 9.10 – Przesłuchania konkursowe kategorii III
- 10.30 – Próby akustyczne kategorii II (kolejność według programu)
- 11.00 – Przesłuchania konkursowe kategorii II

20.05.2015 – Muzeum Ziemi Leżajskiej

- 12.00 – Próby akustyczne kategorii IV i V (kolejność według programu)
- 14.00 – Przesłuchania konkursowe kategorii IV
- 15.15 – Przesłuchania konkursowe kategorii V

20.05.2015 – Aula PSM I st. w Leżajsku

- 15.00 – Próby akustyczne kategorii I (kolejność według programu)
- 16.15 – Przesłuchania konkursowe kategorii I

21.05.2015 – Aula PSM I st. w Leżajsku

- 8.00 – Próby akustyczne kategorii I (kolejność według programu)
- 9.00 – Przesłuchania konkursowe kategorii I
- 10.15 – Próby akustyczne kategorii II (kolejność według programu)
- 10.45 – Przesłuchania konkursowe kategorii II

21.05.2015 – Muzeum Ziemi Leżajskiej

- 10.00 – Próby akustyczne kategorii III, IV i V (kolejność według programu)
- 12.30 – Przesłuchania konkursowe kategorii III
- 13.30 – Przesłuchania konkursowe kategorii IV
- 14.00 – Przesłuchania konkursowe kategorii V
- 15.00 – **Magdalena Bąk – prezentacja klawesynu**

21.05.2015 – Klasztor oo. Bernardynów w Leżajsku

- 16.30 – **Marek Stefański – koncert organowy**
- 18.00 – **Ogłoszenie wyników – koncert finałowy**
(*Franciszkański Ośrodek Kultury*)

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

20.05.2015

Kategoria III

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 9.10

1. **Michał Zawisza - skrzypce**

kl. 1 /II st. - ZSM w Krośnie

Nauczyciel: Dorota Pelczar

Akompaniator: Dorota Skibicka

Program:

P. Locatelli - Largo

P. Locatelli - Allemanda

2. **Łucja Boroń - flet**

kl. 1 /II st. - SM II st. PRO MUSICA w Krośnie

Nauczyciel: Bożena Sierpińska

Akompaniator: Maciej Janas

Program:

A. Vivaldi - Koncert F-dur cz. II i III

W. A. Mozart - Sonatina G-dur

3. **Małgorzata Kruczek - fortepian**

kl. 4 /II st. - ZSM nr 1 w Rzeszowie

Nauczyciel: Urszula Buda

Program:

J. S. Bach - Preludium z III Suity angielskiej g-moll

W. A. Mozart - Sonata C-dur KV 330 Allegro Sonatowe

4. **Norbert Prucnal - obój**

kl. 3 /II st. - ZSM nr 2 w Rzeszowie

Nauczyciel: Łukasz Choiński

Akompaniator: Aneta Czach

Program:

T. Albinoni - Koncert d moll, op. 9, nr 2 cz. I Allegro

T. Albinoni - Koncert d moll, op. 9, nr 2 cz. 2 Adagio

5. **Milena Ostrowska - fortepian**
kl. 2 /II st. - ZSM nr 2 w Rzeszowie
Nauczyciel: Aneta Czach
Program:
J. S. Bach - Koncert d moll BWV 974
6. **Anna Cieślicka - skrzypce**
kl. 1 /II st. - ZSM w Krośnie
Nauczyciel: Dorota Pelczar
Akompaniator: Anna Materniak
Program:
F. M. Veracini - Sonata koncertowa e-moll cz. I
F. M. Veracini - Sonata koncertowa e-moll cz. II
7. **Gabriela Smyka - skrzypce**
kl. 1 /II st. - ZSM w Krośnie
Nauczyciel: Dorota Pelczar
Akompaniator: Anna Materniak
Program:
A. Vivaldi - Sonata D-dur cz. I
A. Vivaldi - Sonata D-dur cz. II
8. **Zofia Trybus - skrzypce**
kl. 1 /II st. - ZSM w Krośnie
Nauczyciel: Dorota Pelczar
Akompaniator: Dorota Skibicka
Program:
W. A. Mozart - Sonata G-dur na fortepian i skrzypce cz. I
W. A. Mozart - Sonata G-dur na fortepian i skrzypce cz. II

Kategoria II

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 11.00

9. **Kacper Głąb - gitara**

kl. 3/4 - NSM I st. w Pruchniku

Nauczyciel: Krzysztof Skoczyński

Program:

Gaspar Sanz - Canarios

Luigi Legnani - Sherzo mit Variationen op. 10

10. **Siwiec Katarzyna - flet**

kl. 3/4 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Małgorzata Dzień

Akompaniator: Aleksander Koziński

Program:

J. S. Bach - Menuet z Suity h-moll

J. S. Bach - Badineria z Suity h-moll

11. **Patrycja Leniart - skrzypce**

kl. 6/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Danuta Wołoszyn

Akompaniator: Grzegorz Wójcikiewicz

Program:

J. F. Haendel - Sonata g-moll op. 1 nr 10 cz. I

J. F. Haendel - Sonata g-moll op. 1 nr 10 cz. II

12. **Aleksandra Kostek - skrzypce**

kl. 5/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Danuta Wołoszyn

Akompaniator: Grzegorz Wójcikiewicz

Program:

A. Corelli - Sonata g-moll op. 5 nr 5 cz. I

A. Corelli - Sonata g-moll op. 5 nr 5 cz. II

13. **Sylwia Sulikowska - skrzypce**
kl. 6/6 - PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Danuta Wołoszyn
Akompaniator: Grzegorz Wójcikiewicz
Program:
A. Vivaldi - Sonata D-dur cz. III
A. Vivaldi - Sonata D-dur cz. IV
14. **Szymon Lizak - saksofon**
kl. 5/6 - PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Akompaniator: Jakub Międlar
Program:
J. S. Bach - Sonata nr 4
15. **Sylwia Barcikowska - skrzypce**
kl. 4/4 - PSM I st. w Łańcucie
Nauczyciel: Regina Szlachta
Akompaniator: Jolanta Filar-Choińska
Program:
G. Ph. Telemann - Largo z 10 Fantazji
W. A. Mozart - Koncert D-dur „Adelaide” cz.I
16. **Rozalia Bytnar - flet**
kl. 3/4 - PSM I st. w Łańcucie
Nauczyciel: Alina Szpunar
Akompaniator: Monika Welc
Program:
B. Marcello - Sonata II op. 2 nr 2
17. **Barbara Żelazko - flet**
kl. 4/4 - ZSM nr 2 w Rzeszowie
Nauczyciel: Tomasz Bielecki
Akompaniator: Agnieszka Jarosz
Program:
F. M. Veracini - Sonata Decima cz. I
A. Vivaldi - Koncert G-dur op. 10 nr 4 cz. III

18. **Weronika Połowniak - flet**

kl. 6/6 - ZSM nr 2 w Rzeszowie

Nauczyciel: Paulina Warchoł

Akompaniator: Agnieszka Haldys

Program:

A. Vivaldi - Koncert a-moll RV 440 cz. II. Larghetto sempre pianissimo

A. Vivaldi - Koncert a-moll RV 440 cz. III. Allegro

19. **Amelia Wojciechowska - skrzypce**

kl. 6/6 - ZSM w Krośnie

Nauczyciel: Katarzyna Sytnik-Jaracz

Akompaniator: Anna Skibicka

Program:

G. F. Haendel - Sonata F-dur op. 1 nr 12 cz. I

G. F. Haendel - Sonata F-dur op. 1 nr 12 cz. II

20. **Zofia Oliwa - skrzypce**

kl. 6/6 - PSM I st. w Strzyżowie

Nauczyciel: Aleksander Pogorilec

Akompaniator: Paweł Węgrzyn

Program:

G. F. Haendel - Sonata F-dur cz. I

G. F. Haendel - Sonata F-dur cz. II

21. **Natalia Zielińska - skrzypce**

kl. 5/6 - PSM I st. w Strzyżowie

Nauczyciel: Aleksander Pogorilec

Akompaniator: Paweł Węgrzyn

Program:

G. F. Haendel - Sonata E-dur cz. I

G. F. Haendel - Sonata E-dur cz. II

Kategoria IV

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 14.00

22. **Duet skrzypcowy: Weronika Soja, Aleksandra Rząsa**
PSM I st. w Kolbuszowej
Nauczyciel: Aleksander Pogorilec
Program:
J. Leclerc - Andante
G. Ph. Telemann - Kanon
23. **Kwintet gitarowy: Emilia Goc, Damian Kania, Krystian Sitarz, Kacper Mach, Kuba Amarowicz**
PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Grzegorz Wziątka
Program:
M. Praetorius - Pavane de Spaigne
J. Dowland - Sir George Whiteheat his Almaine
24. **Kwartet skrzypcowy: Patrycja Leniart, Sylwia Sulikowska, Aleksandra Kostek, Ewa Tudryn**
PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Danuta Wołoszyn
Program:
J. Haydn - Finał z kwartetu op. 42 nr 43
J. Pachelbel - Kanon D-dur
25. **Duet Szymon & Szymon: Szymon Lizak, Szymon Michalski**
PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Program:
J. B. de Boismortier - Gaiement
W. A. Mozart - Duety nr 11 - 12, trans. Ronald C. Dishinges

26. **Kwartet gitarowy: Róża Chwałek, Kamila Nowak, Mateusz Wdowiak, Mateusz Garbacz**
PSM I st. w Stalowej Woli
Nauczyciel: Grzegorz Wziątka
Program:
J. S. Bach - O Sacred Head Sore-Wounded
M. Praetorius - Bransle de la Royne, Courante, Ballet
27. **Duet skrzypcowy: Zofia Oliwa, Natalia Zielińska**
PSM I st. w Strzyżowie
Nauczyciel: Aleksander Pogorilec
Akompaniator: Paweł Węgrzyn
Program:
F. Geminiani - Adaggio
J. Haydn - Menuet
28. **Duet wiolonczelowy: Małgorzata Włoch, Aleksandra Suder**
SM I st. w Dobczycach
Nauczyciel: Monika Gubała
Program:
A. Barettil - Divertimento cz. Allegretto
A. Barettil - Divertimento cz. Largo
29. **Trio akordeonowe: Kacper Piel, Paweł Maksemyuk, Kamil Kowal**
SSM I st. w Jezowem
Nauczyciel: Paweł Nowak
Program:
W. Walond - Pastorale
J. S. Bach - Suita nr. 2 h-moll, Badinerie

Kategoria V

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 15.15

30. **Zespół wokalny PSM I st. i NSM I i II st.**

PSM I st. i NSM I i II st. w Leżajsku

Nauczyciel: Iwona Ćwikła

Akompaniator: Paulina Dąbal-Jedlińska

Program:

A. Lotti - Sanctus z Missa Brevis

G. Caccini - Ave Maria

31. **Duet wiolonczelowy: Jan Mrozek, Łukasz Mrozek**

PSM I i II st. w Nowym Targu

Nauczyciel: Monika Gubała

Program:

G. B. Somis - Sonata III Largo

G. B. Somis - Sonata III Allegro

32. **Chór mieszany PSM I st. i NSM I i II st.**

PSM I st. i NSM I i II st. w Leżajsku

Nauczyciel: Iwona Ćwikła

Akompaniator: Paulina Dąbal-Jedlińska

Program:

A. Lotti - Crucifiksus

J. S. Bach - Jesus Bleibet Meine Freude

Kategoria I

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 16.15

33. **Maria Hornik - wiolonczela**

kl. 3/6 - PSM I i II st. w Nowym Targu

Nauczyciel: Monika Gubała

Akompaniator: Jarosław Olszewski

Program:

F. C. Belisi - Sonata G Agadio

F. C. Belisi - Sonata G Allegro

34. **Sebastian Regulski - fortepian**

kl. 2/6 - ZSM nr 2 w Rzeszowie

Nauczyciel: Renata Filip

Program:

J. S. Bach - Bourree e-moll

J. S. Bach - Aria g-moll

35. **Antoni Rupa - trąbka**

kl. 2/4 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Marek Burda

Akompaniator: Aleksander Koziński

Program:

J. Hook - Sonata nr 1

H. Purcell - Aria

36. **Adam Rębacz - fortepian**

kl. 2/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Aleksander Koziński

Program:

M. Clementi - Sonatina G cz. I

J. S. Bach - Małe preludium C

37. **Dominika Wróbel - flet**

kl. 2/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Małgorzata Dzień

Akompaniator: Aleksander Koziński

Program:

A. Vivaldi - Largo

F. J. Gossec - Gawot

38. **Roksana Krzysztoń - fortepian**
kl. 2/6 - PSM I st. w Łańcucie
Nauczyciel: Agnieszka Wal-Gęsicka
Program:
J. Haydn - Menuet F-dur
J. Pachelbel - Kanon D-dur
39. **Antonina Skupniewicz - skrzypce**
kl. 3/6 - PSM I st. w Łańcucie
Nauczyciel: Mirosława Wojturska
Akompaniator: Jarosław Pelc
Program:
A. Vivaldi - Koncert a-moll cz. III
J. S. Bach - Menuet G-dur
40. **Jakub Smycz - saksofon**
kl. 2/6 - PSM I st. w Przeworsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Akompaniator: Jakub Międlar
Program:
G. F. Handel - Song Of Triumph
G. F. Handel - Allegro
41. **Mikołaj Wańkowicz - akordeon**
kl. 1/4 - SM I st. w Kańczudze
Nauczyciel: Krzysztof Bury
Program:
J. S. Bach - Musette
M. Clementi - Sonatina C-dur op. 36 nr 3, cz. III
42. **Julia Wróbel - akordeon**
kl. 2/4 - SSM I st. w Jezowem
Nauczyciel: Paweł Nowak
Program:
J. S. Bach - Aria
Chr. Graupner - Bourree

43. **Lena Rozmus - skrzypce**
kl. 2/6 - ZSM nr 1 w Rzeszowie
Nauczyciel: Adrianna Sawa
Akompaniator: Martyna Chmiel
Program:
A. Corelli - Sonata e-moll, cz. I Preludio
A. Corelli - Sonata e-moll, cz. II Allemanda
44. **Maksymilian Gomułka - akordeon**
kl. 2/6 - ZSM nr 1 w Rzeszowie
Nauczyciel: Paweł Nowak
Program:
J. S. Bach - Polonez
G. F. Haendel - Passepied
45. **Zuzanna Rumak - flet**
kl. 3/6 - ZSM nr 2 w Rzeszowie
Nauczyciel: Tomasz Bielecki
Akompaniator: Agnieszka Jarosz
Program:
B. Marcello - Sonata II op. 2 nr 2 cz. II
J. F. Gossec - Tamburyn
46. **Zuzanna Biśto - flet**
kl. 3/6 - ZSM nr 2 w Rzeszowie
Nauczyciel: Paulina Warchoł
Akompaniator: Agnieszka Hałdys
Program:
P. B. Bellinzani - Sonata a-moll cz. III Largo
P. B. Bellinzani - Sonata a-moll cz. II Allegro
47. **Alicja Gut - skrzypce**
kl. 1/6 - ZSM nr 2 w Rzeszowie
Nauczyciel: Adrianna Sawa
Akompaniator: Jacek Gęsicki
Program:
H. Purcell - Aria
J. S. Bach - Gawot (z III Suity orkiestrowej)

48. **Helena Myszkal - skrzypce**
kl. 3/6 - ZSM w Krośnie
Nauczyciel: Katarzyna Sytnik-Jaracz
Akompaniator: Anna Skibicka
Program:
A. Vivaldi - Koncert G op. 7 nr 2
49. **Szymon Gdański - trąbka**
kl. 4/6 - PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Marek Burda
Akompaniator: Aleksander Koziński
Program:
G. F. Haendel - Sonata F cz. I
G. F. Haendel - Sonata F cz. IV
50. **Bartłomiej Połec - saksofon**
kl. 4/6 - PSM I st. w Przeworsku
Nauczyciel: Wiesław Wojtas
Akompaniator: Jakub Międlar
Program:
G. Ph. Telemann - Sonata cz. I (Sicilliana)
G. Ph. Telemann - Sonata cz. II (Spirituoso)
51. **Julia Sanecka - skrzypce**
kl. 4/6 - PSM I st. w Strzyżowie
Nauczyciel: Aleksander Pogorilec
Akompaniator: Paweł Węgrzyn
Program:
A. Corelli - Sonata e-moll cz. I
A. Corelli - Sonata e-moll cz. II
52. **Małgorzata Malita - fortepian**
kl. 4/6 - PSM I st. w Leżajsku
Nauczyciel: Honorata Kiwała
Program:
G. B. Pergolesi - Menuet
W. A. Mozart - Sonatina wiedeńska nr 1 - Rondo

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

21.05.2015

Kategoria I

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 9.00

53. **Piotr Sulikowski - fortepian**

kl. 1/6 - NSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Grzegorz Wójcikiewicz

Program:

G. F. Haendel - Allegro

T. Haslinger - Sonatina C cz. I

54. **Julia Stępień - fortepian**

kl. 3/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Ewa Wielińska

Program:

J. S. Bach - Małe preludium nr 1

M. Monn - Menuet i Trio

55. **Jakub Wiliński - fortepian**

kl. 2/4 - NSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Grzegorz Wójcikiewicz

Program:

A. E. Muller - Scherzo

J. S. Bach - Małe preludium c-moll (2)

56. **Bogumiła Kutacha - saksofon**

kl. 2/4 - PSM I st. w Kolbuszowej

Nauczyciel: Bogusław Pawełczak

Akompaniator: Tomasz Blicharz

Program:

G. F. Haendel - Sonata nr 1 cz. I Adagio

G. F. Haendel - Sonata nr 1 cz. II Allegro

57. **Oliwia Madejczyk - fortepian**
kl. 3/6 - SM I st. w Domoślavicach
Nauczyciel: Natalia Drozen-Czaplińska
Program:
J. S. Bach - Małe preludium d moll
A. Diabelli - Sonatina G dur op.168 nr 2 cz.I
58. **Marta Kielusiak - wiolonczela**
kl. 2/6 - SM I st. w Niedźwiedziu
Nauczyciel: Katarzyna Noga
Akompaniator: Robert Rosiek
Program:
J. S. Bach - Chorał C-dur
J. Ph. Rameau - Le Tambourin
59. **Emilia Szywala - wiolonczela**
kl. 2/6 - SM I st. w Niedźwiedziu
Nauczyciel: Katarzyna Noga
Akompaniator: Robert Rosiek
Program:
J. S. Bach - Sarabanda e-moll
A. Caporale - Allegro d-moll
60. **Julia Chuchla - fortepian**
kl. 2/6 - SM I st. w Błazowej
Nauczyciel: Anna Szybkowska
Program:
J. S. Bach - Menuet d-moll
J. Haydn - Sonatina C-dur
61. **Aleksandra Osinko - fortepian**
kl. 1/4 - SM I st. w Błazowej
Nauczyciel: Anna Szybkowska
Program:
L. Mozart - Taniec
W. A. Mozart - Rondo
62. **Jagoda Kałkun - fortepian**
kl. 4/6 - ZSM nr 1 w Rzeszowie

Nauczyciel: Anna Szybowska

Program:

J. S. Bach - Małe Preludium C-dur

F. Kuhlau - Rondo

63. **Aleksandra Drelich - fortepian**

kl. 4/6 - NSM I st. w Sokołowie Małopolskim

Nauczyciel: Grzegorz Wójcikiewicz

Program:

J. Haydn - Sonata G Hob. XVI 11 cz. I

Solfeggio c-moll - C. Ph. E. Bach

64. **Amelia Gabzdyl - fortepian**

kl. 2/6 - SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Ayham Hammour

Program:

Stolzl - Menuet g-moll

F. Kuhlau - Wariacje G-dur

65. **Mikołaj Plak - fortepian**

kl. 3/6 - PSM I st. nr 3 w Warszawie

Nauczyciel: Beata Wałęcka-Jackowska

Program:

J. S. Bach - Małe preludium d-moll BWV 926

C. Ph. E Bach - Solfeggietto

Kategoria II

Aula PSM I st. w Leżajsku, godz. 10.45

66. **Anna Banaś - fortepian**

kl. 5/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Grzegorz Wójcikiewicz

Program:

W. A. Mozart - Sonata Es KV 282 cz. III

J. S. Bach - Courrante c-moll

67. **Weronika Kuczek - fortepian**

kl. 6/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Ewa Wielińska

Program:

J. S. Bach - Inwencja 2 gł. F-dur

J. Haydn - Sonata e - moll

68. **Weronika Hejda - fortepian**

kl. 4/4 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Ewa Wielińska

Program:

J. S. Bach - Małe preludium nr 6

D. Cimarosa - Sonata g - moll

69. **Kuba Amarowicz - gitara**

kl. 5/6 - PSM I st. w Leżajsku

Nauczyciel: Grzegorz Wziątka

Program:

G. Sanz - Passacaglia a

M. Giuliani - Wariacje na temat Foli hiszpańskiej op. 45

70. **Kacper Henryk Malinowski - harfa**

kl. 5/6 - OSM I i II st. w Łodzi

Nauczyciel: Dorota Szyszkowska-Janiak

Program:

J. Munday - Robin

W. Byrd - Wolseys Wilde

71. **Kamila Borzemska - flet**
kl. 5/6 - ZPSM w Katowicach
Nauczyciel: Małgorzata Komorowska
Akompaniator: Joanna Kubas
Program:
J. Stamitz - Koncert G-dur cz. II i III
J. S. Bach - Sonata C-dur cz. II i III
72. **Magdalena Kuropatwa - fortepian**
kl. 3/4 - SM I st. w Domoślavicach
Nauczyciel: Ayham Hammour
Program:
J. S. Bach - Inwencja 3 głosowa e-moll
J. Haydn - Sonata Hob XVI D-dur cz. I
73. **Agnieszka Włudyka - fortepian**
kl. 3/4 - SM I st. w Domoślavicach
Nauczyciel: Ayham Hammour
Program:
D. Scarlatti - Sonata a-moll
F. Kuhlau - Sonatina C-dur cz. I
74. **Patryk Jamroży - akordeon**
kl. 4/4 - PSM I st. w Przeworsku
Nauczyciel: Ryszard Konieczny
Program:
J. S. Bach - Inwencja nr 8
D. Scarlatti - Sonata a-moll
75. **Dominika Kuchta - skrzypce**
kl. 5/6 - SPSM I st. w Tymbarku
Nauczyciel: Halina Waszkiewicz-Rosiek
Akompaniator: Krystyna ManLi Szczepańska
Program:
J. F. Haendel - Sonata g-moll cz. 2
K. W. Gluck - Melodia

Kategoria III

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 12.30

76. **Sylwia Ziętara - śpiew solowy**

kl. 2 /II st. - SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Katarzyna Słota-Marciniec

Akompaniator: Ayham Hammour

Program:

J. S. Bach - Quia respexit humilitatem

W. A. Mozart - Venite inginocchiatevi

77. **Arleta Wołos - śpiew solowy**

kl. 4 /II st. - SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Katarzyna Słota-Marciniec

Akompaniator: Ayham Hammour

Program:

G. B. Pergolesi - Stabat Mater "Eja Mater"

J. S. Bach - Pasja wg. św. Mateusza "Erbarme dich"

78. **Joanna Czapka - śpiew solowy**

kl. 3 /II st. - SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Katarzyna Słota - Marciniec

Akompaniator: Ayham Hammour

Program:

A. Vivaldi - Un certo non so che

H. Purcell - I attempt from Love's sickness

79. **Kamila Żogała - klawesyn**

kl. 2 /II st. - ZSM I i II st. w Rudzie Śląskiej

Nauczyciel: Magdalena Bąk

Program:

J. C. F. Fisher - Fuga Es-dur

Ch. Moyreau - Les Cyclopes. Apollon vient les exterminer

80. **Sara Siedlaczek - klawesyn**
kl. 2 /II st. - ZSM I i II st. w Rudzie Śląskiej
Nauczyciel: Magdalena Bąk

Program:

J. C. F. Fisher - Preludium i Fuga E-dur
Ch. Moyreau - La Mignone

81. **Piotr Waclawik - Viola da Gamba**
kl. 6 /II st. - ZPSM w Katowicach
Nauczyciel: Justyna Krusz

Program:

K. F. Abel - Utwór na violę d-moll nr. 15
G. Ph. Telemann - Sonata D-dur Andante - Vivace

Kategoria IV

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 13.30

82. **Chór Dziecięcy i Zespół Muzyki Dawnej**
"Il Mattino"

PSM I st. nr 3 w Warszawie

Nauczyciel: Anna Pawelec

Program:

Anonim, XIV w., opr. Anna Pawelec - Pieśni z "Llibre Vermell de Montserrat": "Cuncti simus", "Splendens ceptigera", "Stella splendens"
Anonim, XVI w. (z tabulatury Muzeum Miejskiego w Lipsku), sł. Jan Kochanowski, opr. Anna Pawelec - Cantio Polonica

83. **MEZOFORTE: Magdalena Pajdzik, Emilia Rząsa,**
Dominika Kuchta, Wiktoria Grzyb

SPSM I st. w Tymbarku

Nauczyciel: Halina Waszkiewicz-Rosiek

Program:

G. Ph. Telemann - Concerto in D-dur cz. I i II

W. A. Mozart - Divertimento cz. II Adagio

Kategoria V

Muzeum Ziemi Leżajskiej, godz. 14.00

84. **Consort Viol da Gamba: Halina Żmij, Roksana Gliniany, Piotr Waclawik**

ZPSM w Katowicach

Nauczyciel: Justyna Krusz

Program:

J. Jenkins - Saraband i Ayre

P. Natale - 3 Sonatine per tre viole da gamba - Daphne, Panopea, Dione

85. **Zespół instrumentów historycznych: Kamila Borzemska, Piotr Waclawik, Halina Żmij**

ZPSM w Katowicach

Nauczyciel: Justyna Krusz

Program:

J. M. Leclair - Sonata VIII D - dur na flet traverso, violę da gamba i basso continuo - cz. I - Adagio, cz. II - Allegro

J. M. Leclair - Sonata VIII D - dur na flet traverso, violę da gamba i basso continuo - cz. III - Sarabanda - Largo, cz. IV - Allegro Assai

86. **Chór ANIMATO**

PSM I i II st. w Sanoku

Nauczyciel: Monika Brewczak

Program:

G. O. Pitoni - Cantate Domino

P. Passereau - Il est bel et bon

87. **Duet wokalny: Sara Widera, Joanna Czapka**

SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Joanna Stawarska

Akompaniator: Ayham Hammour

Program:

W. A. Mozart - duet Susanny i Marceliny z opery "Wesele Figara"

H. Purcell - duet z opery "The Fairy Queen"

88. **Duet wokalny: Sylwia Ziętara, Dominik Iwanczenko**

SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Joanna Stawarska

Akompaniator: Ayham Hammour

Program:

W. A. Mozart - duet Zerliny i Don Giovanniego "La ci darem la mano" z opery "Don Giovanni"

H. Purcell - duet z opery "The Fairy Queen"

89. **Zespół wokalny-instrumentalny**

SM II st. w Krakowie

Nauczyciel: Joanna Stawarska

Program:

A. Vivaldi - Psalm nr. 121 "Laetatus sum"

W. M. Mozart - Nocturnos nr. I, II, III KV 346

90. **Zespół AMOS: Sławomir Drózd, Antonina Cierpiol, Aleksandra Stolarek**

ZPSM w Bielsku Białej

Nauczyciel: Urszula Jasiocka-Bury

Program:

J. S. Bach - Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ

J. Haydn - Trio londyńskie G-dur nr 3

GWIAZDA FESTIWALU

dr hab. Marek Stefański - organy

Urodzony w roku 1969 w Rzeszowie, ukończył studia w krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie organów prof. Joachima Grubicha, otrzymując w 1994r. dyplom z wyróżnieniem.

Zwieńczone sukcesami koncerty podczas międzynarodowych festiwali muzyki sakralnej i organowej oraz uzyskane nagrody (m.in. I nagroda w ramach European Forum d'Art Sacre) otworzyły mu drogę do udziału w większości polskich i zagranicznych festiwali muzyki organowej.



W roku 1996 otrzymał stanowisko organisty krakowskiej Bazyliki Mariackiej. Funkcję tę pełnił etatowo do roku 2007. Obecnie współpracuje jako organista z Bazyliką Mariacką w Krakowie.

Od roku 1999 pracuje w Katedrze Organów Akademii Muzycznej w Krakowie, obecnie na stanowisku adiunkta w stopniu doktora habilitowanego.

Marek Stefański wystąpił dotychczas z koncertami w większości krajów Europy, w Ameryce Północnej i Południowej oraz Izraelu. Regularnie zapraszany jest na koncerty do Rosji.

Stał się zasłużonym propagatorem polskiej muzyki organowej, szczególnie XX wieku, którą wykonuje równoległe ze sztuką improwizacji organowej. Jego udziałem stały się prawykonania utworów współczesnych polskich kompozytorów, które następnie zarejestrowane zostały jako nagrania archiwalne.

Dokonał także licznych nagrań dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej oraz rozgłośni zagranicznych, jak również nagrań płytowych dla polskich wytwórni fonograficznych "DUX", "Musicon" oraz moskiewskiej "Art Bene". Po uzyskaniu nominacji do nagrody muzycznej Fryderyk w roku 2006 został członkiem Polskiej Akademii Fonograficznej.

Obok solistycznej działalności koncertowej współpracuje z licznymi zespołami chóralnymi oraz wybitnymi wokalistami i instrumentalistami.

Za swoją działalność artystyczną otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia.

W latach 2010-11 wspólnie z Radio Kraków realizował cykl audycji "Antologia Organów Krakowa". Wraz z Radiem Rzeszów archiwizuje i prezentuje na antenie radiowej brzmienie wartościowych organów Podkarpacia.

GOŚĆ SPECJALNY

Magdalena Bąk – klawesyn

Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. i G. Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. E. Piaseckiej (klawesyn i kameralistyka) oraz Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ w Lipsku pod kierunkiem prof. N. Parle.

Przygodę z muzyką rozpoczęła od nauki gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej w Rudzie Śląskiej w klasie mgr I. Kozubek. Edukację



kontynuowała w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. F. Chopina w Bytomiu w klasie fortepianu mgr B. Stankiewicz oraz równolegle w klasie klawesynu dr A. Gajeckiej-Antosiewicz i mgr Urszuli Jasiockiej.

Brała udział w kursach mistrzowskich i warsztatach pod kierunkiem takich pedagogów jak Tineke Steenbrink, Menno van Delft, Władysław Kłosiewicz, Leszek Kędracki, Elżbieta Stefańska, Marek Toporowski.

Zainteresowanie muzyką dawną oraz klawesynem doprowadziło do współpracy z Zespołem Muzyki Dawnej Allegro już podczas nauki w liceum, co zaowocowało wyróżnieniem na Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliszu. Już na pierwszym roku studiów brała udział w nagraniu audycji dla Radia Łódź (Akademia Muzyczna i jej goście).

Ma na swoim koncie występy w kraju i za granicą oraz współpracę z dyrygentami: Golo Bergiem, Marcinem Wolniewskim; reżyserem Andrzejem Żarneckim oraz solistami: Aleksandrą Kurzak, Piotrem

Pławnerem, Markiem Caudlem. Ponadto koncertowała z Filharmonią Łódzką, orkiestrą Łódzkie Smyczki. W swoim dorobku ma również recitale w ramach festiwalu Dni Bachowskie w Krakowie, Musica Moderna, koncerty dla Łódzkiego Towarzystwa Muzyki Dawnej oraz Muzeum Zagłębia w Będzinie, Muzeum w Rudzie Śląskiej. Organizuje oraz prowadzi liczne koncerty połączone z warsztatami dla dzieci i młodzieży ze szkół na terenie województwa śląskiego.

Pracowała jako pianistka - akompaniator tańca klasycznego i historycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. L. Różyckiego w Bytomiu oraz jako wykładowca na Wydziale Teatru Tańca PWST w Krakowie. Od 2011 roku jest nauczycielem fortepianu i akompaniatorem w Zespole Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej, gdzie w 2013 roku założyła klasę klawesynu.

JURORZY

Urszula Buda - ukończyła krakowską Akademię Muzyczną w klasie fortepianu prof. Marii Szmyd-Dormus. Pracuje na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego jako wykładowca. Prowadzi również klasę fortepianu w ZSM nr 1 w Rzeszowie. Jej uczniowie osiągają znaczące sukcesy. Za prezentacje konkursowe otrzymali wiele nagród i wyróżnień na konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich objętych patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Narodowej. Tytuły laureatów zdobyli m.in. na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Petera Toperczera w Koszycach/Słowacja, Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Gorlitz/Niemcy-Polska, Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Muzyków „Citta di Barletta”/Włochy, Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym dla Młodych Wirtuozów im. Leopolda Godowskiego w Warszawie, Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym i Muzyki Kameralnej w Mediolanie/Włochy, Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Wirtuozów im. Leopolda Godowskiego w Warszawie, Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim, Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu, Międzynarodowym Konkursie Fortepianowym im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie, Międzynarodowym Konkursie im. Janiny Garści w Stalowej Woli, Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu, Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym „Alla Polacca” w Warszawie, Ogólnopolskim Konkursie Młodych Pianistów im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie, Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim w Turznie, Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle, Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Wieliczce, Ogólnopolskim Konkursie im. Ignacego Krzyżanowskiego w Opatowie, Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku. Jej praca wysoko oceniana przez jury konkursów nagradzana jest licznymi dyplomami uznania za wzorowe

i wyróżniające się przygotowanie uczniów do konkursów i przesłuchań CEA. Uczniowie wybitnie utalentowani honorowani są stypendiami Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz Zarządu Województwa Podkarpackiego "Nie zagubić talentu". Za osiągnięcia artystyczne wielokrotnie zostali objęci programem stypendialnym Krajowego Funduszu na rzecz dzieci. Uczniowie otrzymali również stypendia indywidualne m.in. Stypendium ufundowane przez The Concert Artists' Promotion Trust (Londyn- Wielka Brytania) oraz stypendium dla najlepszego uczestnika XXII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu. Utytułowani uczniowie z powodzeniem reprezentują stolicę Podkarpacia w kraju i za granicą biorąc udział w koncertach(Filharmonia Podkarpacka), festiwalach oraz imprezach okazjonalnych. Koncertowali m.in. w Warszawie w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, Krakowie w Auli Akademii Muzycznej „Floriana” , Jarosławiu w Sali Lustrzanej Kamienicy Attavantich, Zakopanem w Galerii Hasiora i Muzeum Karola Szymanowskiego „Atma”, Iwoniczu-Zdroju podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Polskiej im. K. Ogińskiego, w Muzeum Ziemi Leżajskiej, a także w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach oraz w Stanach Zjednoczonych w Gainesville podczas Tygodnia Kultury Polskiej i Biznesu. Dokonania artystyczne uczniów zostały zarejestrowane przez Rzeszowską Rozgłośnię Radia oraz przez Oddział TVP w Rzeszowie. Wielokrotnie pełniła funkcję eksperta do spraw nadawania stopni awansu zawodowego nauczycieli . W swoim dorobku zawodowym posiada publikacje naukowe dotyczące szkolnictwa muzycznego. Za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej(2012), Dyplom uznania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013), Odznaczenie honorowe Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2014).

Grzegorz Wziątka - ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na dwóch kierunkach - Instrumentalistyka w klasie gitary prof. Janusza Sochackiego oraz Edukacja Artystyczna w zakresie prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych u prof. dr Jerzego

Kurcza. Jego uczniowie odnoszą sukcesy w grze solowej i zespołowej na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. W latach 2009, 2011, 2013 i 2015 otrzymał dyplomy Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za wyróżniające przygotowanie uczniów do Przesłuchań Ogólnopolskich. Dzięki jego staraniom, od 2014 roku przy PSM I st. w Leżajsku działa Punkt Konsultacyjny Centrum Edukacji Artystycznej – specjalność gitara. Zapraszany jest do prowadzenia zajęć orkiestry gitarowej podczas kursów gitarowych (Biała Podlaska, Kielce). Jest nauczycielem Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli.

Adrianna Sawa - nauczyciel dyplomowany Zespołu Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie i Zespołu Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie. Posiada dużą wiedzę merytoryczną i pedagogiczną. Uczestniczyła w kursach metodycznych w ramach Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, w seminariach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych skrzypków, jak: K. Danczowska, A. Gębski, J. Stanienda, S. Tomasik, W. Kwaśny. Swoje umiejętności doskonaliła także podczas kursów interpretacji i wykonawstwa muzyki skrzypcowej prowadzonych przez K. A. Kulkę organizowanych w AM w Gdańsku od 2002 roku. W styczniu 2010 roku została wpisana na listę ekspertów wchodzących w skład komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans na stopień zawodowy. Nagrody: Nagroda Dyrektora Szkoły, Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Odznaka Honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Jej uczniowie są laureatami przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej, konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W ramach swojej działalności edukacyjnej opracowała zbiór duetów na dwoje skrzypiec dla najmłodszych uczniów z klas od I do III szkół muzycznych I stopnia pt. „Zagrajmy razem”. Jako muzyk - instrumentalista, realizuje się w zespole kameralnym powstałym do spektaklu „Pielgrzym z Dobromila”. Kieruje Ogólnopolskim Punktem Konsultacyjnym dla Uczniów i Nauczycieli Szkół Muzycznych I i II stopnia w specjalności instrumenty smyczkowe.

Jarosław Sereda - (ur. 1967), krośnianin, saksofonista, pedagog, absolwent krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie saksofonu st. wykł. Mariana Laty. Doskonalił swoje umiejętności pod czujnym okiem i uchem st. wykł. Bernarda Steuera z Akademii Muzycznej w Katowicach.. Jako solista, kameralista i muzyk orkiestrowy występował w Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Ukrainie, Słowacji. Kompozytorzy tej miary, co Bogusław Schaeffer, Barbara Buczkówna, Joanna Stępalska, Barbara Zawadzka, Krzesimir Dębski, Andrea Carmen Pensado, Mateusz Bień, Krzysztof Kostrzewa, Marcelli Kolaska pisali dla niego utwory a on je wykonywał po raz pierwszy. W swoim repertuarze posiada utwory od baroku do współczesności. Od 1991 związany jest z krośnieńskim Zespołem Szkół Muzycznych, którego również jest absolwentem. Jego uczniowie są laureatami kilkudziesięciu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Prowadzi Krośnieński Zespół Saksofonowy, który jest wizytówką nie tylko szkoły, ale również miasta. Jako nauczyciel, pracuje także w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie. W 1993 roku otrzymał wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Polskiej i Francuskiej w Dusznikach Zdroju, a w 2002 roku - dyplom Wojewody Podkarpackiego za całokształt osiągnięć artystycznych. W 2013 roku został nagrodzony przez Prezydenta Miasta Krosna w dziedzinie kultury. Dwukrotnie też Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej docenił zasługi przyznając nagrody dla rozwoju edukacji. Szczególnym wyróżnieniem jego działalności jest otrzymanie w 2006 roku statuetki „Piękniejsza Polska” przyznawanej przez Media Corporation. Odznaczony odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”, „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz „Złotą Odznaką Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr”. Jarosław Sereda był kapelmistrzem Orkiestry Dętej Gminy Miejsce Piastowe (1998-2014). W latach 2012 i 2014 był jednym z jurorów w Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym w Przeworsku a w 2013 i 2014 w Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku. W ciągu 25 lat kariery artystycznej dał się również poznać jako aktor krośnieńskich teatrów amatorskich, kompozytor i dziennikarz sportowy.

Wykaz szkół biorących udział w VIII Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej

1. Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
2. Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
3. Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sokołowie Małopolskim
4. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi
5. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu
6. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego
w Stalowej Woli
7. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Sanoku
8. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. Karłowicza w Przeworsku
9. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. T. Leszetyckiego w Łańcucie
10. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie
11. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie
12. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej
13. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
14. Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jezowem
15. Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Tymbarku
16. Szkoła Muzyczna I stopnia w Kańczudze
17. Szkoła Muzyczna I stopnia im. ks. prof. J. Tischnera w Domosławicach
18. Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej
19. Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach
20. Szkoła Muzyczna I stopnia w Niedźwiedziu
21. Szkoła Muzyczna II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie
22. Szkoła Muzyczna II stopnia PRO MUSICA w Krośnie
23. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej
24. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach
25. Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej
26. Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
27. Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie
28. Zespół Szkół Muzycznych w Krośnie

