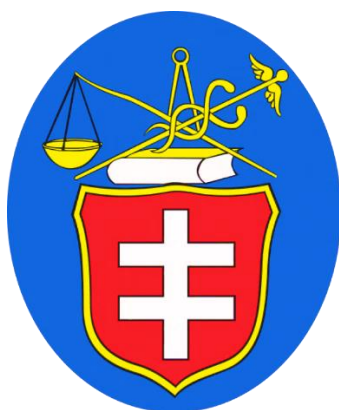


# XII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej

LEŻAJSK 2019

*Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu*

## HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH



Dofinansowano  
z budżetu Miasta Leżajska

# ORGANIZATORZY

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku

Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej  
w Sokołowie Małopolskim

## WSPÓŁPRACA

Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

Muzeum Ziemi Leżajskiej

### **Przesłuchania, prezentacje i koncerty:**

- **Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**  
ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk
- **Muzeum Ziemi Leżajskiej**  
ul. Mickiewicza 20a, 37-300 Leżajsk

# Komisja Konkursowa

## Przewodniczący:

*dr hab. Marek Stefański*  
*Akademia Muzyczna w Krakowie*

## Jurorzy:

*dr Katarzyna Drogosz*  
*Akademia Muzyczna w Katowicach*

*mgr Urszula Buda*  
*Uniwersytet Rzeszowski*  
*Zespół Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie*

*mgr Grzegorz Wziątka*  
*Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku*  
*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Stalowej Woli*

# **Ramowy Harmonogram**

## **XII Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej**

### **Leżajsk 2019**

#### **20.05.2019 - Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**

- 10.00 - Próby akustyczne - Tura I (kolejność według programu)
- 11.00 - Przesłuchania konkursowe - Tura I
- 12.00 - Próby akustyczne - Tura II (kolejność według programu)
- 13.00 - Przesłuchania konkursowe - Tura II
- --- przerwa obiadowa ---
- 15.00 - Próby akustyczne - Tura III (kolejność według programu)
- 16.00 - Przesłuchania konkursowe - Tura III

#### **20.05.2019 - Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 16.45 - Przesłuchania konkursowe - Tura III /c.d./

#### **20.05.2019 - Klasztor OO. Bernardynów**

- 19.00 - Prezentacja Organów Leżajskich - dr hab. Marek Stefański

#### **21.05.2019 - Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 8.00 - Próby akustyczne - Tura IV (kolejność według programu)
- 9.00 - Przesłuchania konkursowe - Tura IV

#### **21.05.2019 - Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**

- 8.00 - Próby akustyczne - Tura V (kolejność według programu)
- 10.00 - Przesłuchania konkursowe - Tura V
- 11.30 - Próby akustyczne - Tura VI (kolejność według programu)
- 12.30 - Przesłuchania konkursowe - Tura VI
- --- przerwa obiadowa ---

#### **21.05.2019 - Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 13.00 - Próby akustyczne - Tura VII (kolejność według programu)
- 15.00 - Przesłuchania konkursowe Tury VII
- 16.00 - Próby akustyczne - Tura VIII (kolejność według programu)
- 16.30 - Przesłuchania konkursowe Tury VIII

#### **21.05.2019 - Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 18.00 - GALA FINAŁOWA
  - Koncert Laureatów
  - Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

# PLAN PRZESŁUCHAŃ I KONCERTÓW

20 maja 2019 r.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.  
w Leżajsku

## Tura I - godz. 11.00

- Martyna Szczepańska** - kategoria III, flet  
Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku  
Nauczyciel: Magdalena Siwa-Kujawa  
Akompaniator: Albert Tu-Van  
**Repertuar:**  
J. S. Bach - Sonata E-dur cz. III  
J. S. Bach - Sonata E-dur cz. IV
- Marta Bartkowska** - kategoria I, gitara  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Kossakowej  
w Sanoku  
Nauczyciel: Maciej Harna  
**Repertuar:**  
Hans Newsidler (1508-1563) - Wascha Mesa, Der Hupff Auff  
Vincenzo Galilei (1520-1591) - Saltarello
- Julia Szczepanik** - kategoria I, fortepian  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Nauczyciel: Agnieszka Antosiewicz  
**Repertuar:**  
J. S. Bach - Menuet g-moll  
I. A. Banda - Sonatina a-moll

4. **Adam Rębacz** - kategoria II, fortepian  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku  
Nauczyciel: Aleksander Koziński  
  
**Repertuar:**  
J. S. Bach - Inwencja 3-gł. h-moll  
W. A. Mozart - Sonata C-dur cz. I KV 545
  
5. **Piotr Sulikowski** - kategoria II, fortepian  
Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku  
Nauczyciel: Grzegorz Wójcikiewicz  
  
**Repertuar:**  
J. S. Bach - Inwencja 3-gł nr 15  
J. Haydn - Sonata D-dur (Divertimento 1765) cz. I
  
6. **Izabela Bąk** - kategoria I, skrzypce  
Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Nowej Wsi  
Nauczyciel: Joanna Paluch  
  
**Repertuar:**  
J. S. Bach - Menuet G-dur (1)  
J. S. Bach - Menuet G-dur (2)
  
7. **Beata Rudzińska** - kategoria II, fortepian  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku  
Nauczyciel: Gabriela Wojtas  
  
**Repertuar:**  
J. S. Bach - Inwencja 2-gł nr 15  
W. A. Mozart - Sonata G-dur nr 5 KV 283
  
8. **Jakub Grabiec** - kategoria II, akordeon  
Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Jeżowem  
Nauczyciel: Paweł Nowak  
  
**Repertuar:**  
D. Cimarosa - Sonata d - moll  
L. C. Daquin - Kukułka

9. **Młodzieżowy Zespół Lirniczy Niepublicznej Szkoły Muzycznej w Lesku (Weronika Homa, Małgorzata Skiba, Anna Chomycz) - kategoria IV**  
Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Lesku  
Nauczyciel: Maciej Harna

**Repertuar:**

Jonh Playford (1651) - Wybrane tańce ze zbioru "The dancing master": A Trip to Kilburn - An Italian Rant - Grimstock - Bobbing Joe - Goddesses

**Tura II - godz. 13.00**

10. **Szymon Lizak - kategoria III, saksofon**  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniator: Anna Materniak

**Repertuar:**

J. S. Bach - Sonata in G minor cz. I i II

11. **Marcin Masłyk - kategoria III, saksofon**  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniator: Anna Materniak

**Repertuar:**

Haendel 6 Sonate cz. I i II

12. **Jakub Litarowicz - kategoria III, saksofon**  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniator: Anna Materniak

**Repertuar:**

J. S. Bach - Sonate 4 cz. I i II

13. **Dominik Glazar** - kategoria III, saksofon  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniator: Anna Materniak
- Repertuar:**  
J. F. Fasch - Sonata cz. III, IV
14. **Mateusz Mazur** - kategoria II, saksofon  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniator: Anna Materniak
- Repertuar:**  
Benedetto Marcello "Sonata No. I in F major" cz. I  
Benedetto Marcello "Sonata No. I in F major" cz. II
15. **Magda Niedźwiecka** - kategoria II, harfa  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego  
w Łodzi  
Nauczyciel: Dorota Szyszkowska-Janiak
- Repertuar:**  
Johann B. Wanhall - Sonatina A-dur  
Ferenc Rarkazs - Taniec węgierski G-dur
16. **Maria Bujacz** - kategoria II, fortepian  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego  
w Łodzi  
Nauczyciel: Bogna Jędruch
- Repertuar:**  
J. S. Bach - Inwencja 3-głosowa E-dur  
J. Haydn - Wariacje La Roxolane



17. **Kacper Sajdak** - kategoria III, saksofon  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniator: Anna Materniak

**Repertuar:**

Johann Sebastian Bach, Deuxieme Sonate cz. I, II

18. **Magda Niedźwiecka** - kategoria II, fortepian  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego  
w Łodzi  
Nauczyciel: Monika Spryszyńska

**Repertuar:**

J. S. Bach - Inwencja 2-głosowa B-dur nr 14

M. Clementi - Sonatina G-dur op. 36 nr 5 - Rondo

### **Tura III - godz. 16.00**

19. **Mikołaj Cyprian Skolimowski** - kategoria II, fortepian  
Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego  
w Rzeszowie  
Nauczyciel: Urszula Buda

**Repertuar:**

Johann Pachelbel - Sarabande

Jan Ladislav Dussek - Sonata in C

20. **Anna Szymkowicz** - kategoria III, fortepian  
Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego  
w Rzeszowie  
Nauczyciel: Anna Szybkowska

**Repertuar:**

Joseph Haydn - Sonata G-dur nr 17 cz. III

Jan Sebastian Bach - Preludium f-moll

21. **Magdalena Smusz** - kategoria III, flet  
Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie  
Nauczyciel: Paulina Warchoń  
Akompaniator: Aneta Czach

**Repertuar:**

N. Chedeville - Sonata "Il pastor fido" g-moll (1737)

22. **Artur Pudło** - kategoria III, puzon  
Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie  
Nauczyciel: Wojciech Kuś  
Akompaniator: Aneta Czach

**Repertuar:**

Antonio Vivaldi - Sonata in B major, F. XIV, no. 6

23. **Aneta Przeszło** - kategoria II, fortepian  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku  
Nauczyciel: Aleksander Koziński

**Repertuar:**

J. S. Bach - Inwencja 2-gł h-moll

M. Clementi - Sonatina G-dur op. 36 nr 5 cz. I

**20 maja 2019 r.**  
**Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Tura III /c.d./ - godz. 16.45**

24. **Zespół Instrumentalny: Magdalena Surmacz, Klaudia Gawronek, Agnieszka Kucala** - kategoria V  
Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
Nauczyciel: Joanna Solecka

**Repertuar:**

Tomasso Giordani - Quartett G-dur cz. I i II

25. **Monika Wołowicz** - kategoria III, wiolonczela barokowa  
Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
Nauczyciel: Dariusz Żurawek  
Akompaniator: Joanna Solecka

**Repertuar:**

Domenico Gabrielli - Ricercar nr 3  
Jean-Baptiste Barrière - Sonata nr 3, d-moll, cz. I Adagio, cz. II  
Allemanda, cz. III Sarabanda, cz. IV Minuetto

**21 maja 2019 r.**  
**Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Tura IV - godz. 9.00**

26. **Beata Świątkowska** - kategoria III, wiolonczela  
Prywatna Szkoła Muzyczna II st. w Jaśle  
Nauczyciel: Thomas Van de Velde  
Akompaniator: Jan Baciak

**Repertuar:**

J. S. Bach, Sonata, BWV 1029, cz. I Vivace  
J. S. Bach, Sonata, BWV 1029, cz. II Adagio

27. **Witold Maciak** - kategoria I, klawesyn  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. J. Zarębskiego  
w Warszawie  
Nauczyciel: Anna Kowalik

**Repertuar:**

D. Gaultier - Tombeau de Monsieur de Lenclos,  
C. Balbastre - Pastorale  
Jan z Lublina - Chorea No 5, J. C. F. Fischer- Chaconne No 12

28. **Duet Skrzypcowy: Hanna Iwanowska, Barbara Garbolińska** - kategoria IV  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. J. Zarębskiego  
w Warszawie  
Nauczyciel: Ewa Sobiera, Paweł Stępniewski  
Akompaniator: Anna Kowalik

**Repertuar:**

A. Corelli- Sonata II g- moll op.4 na dwoje skrzypiec

**21 maja 2019 r.**  
**Państwowa Szkoła Muzyczna I st.**  
**w Leżajsku**

**Tura V - godz. 10.00**

29. **Duet gitarowy: Izabela Baj, Martyna Urbaniak**  
- kategoria V  
Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego  
w Rzeszowie  
Nauczyciel: Stanisław Partyka
- Repertuar:**  
J. Dowland - Welcome Home  
D. Scarlatti - Sonata A dur L-288  
J. S. Bach - Kantata nr 156
30. **Weronika Wierzbińska** - kategoria II, flet poprzeczny  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego  
w Łańcucie  
Nauczyciel: Alina Szpunar  
Akompaniator: Jacek Gęsicki
- Repertuar:**  
Benedetto Marcello - Sonata VII cz. I, II

31. **Ewa Tudryn** - kategoria III, skrzypce  
Niepaństwowa Szkoła Muzyczna II st. w Leżajsku  
Nauczyciel: Barbara Szydelko  
Akompaniator: Wojciech Styś
- Repertuar:**  
J. B. Senaille - Sonata g-moll cz. I Adagio  
J. B. Senaille - Sonata g-moll cz. II Allegro
32. **Bartłomiej Maślach** - kategoria III, saksofon  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego  
w Stalowej Woli  
Nauczyciel: Daniel Rogowski  
Akompaniator: Henryk Lankamer
- Repertuar:**  
G.F.Haendel - Sonata III (skrzypcowa) cz. I  
G.F.Haendel - Sonata III (skrzypcowa) cz. II
33. **Marcel Styrcula** - kategoria I, fagottino  
Szkoła Muzyczna I st. im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie  
Wielkopolskim  
Nauczyciel: Aleksandra Bańkowska  
Akompaniator: Wojciech Styś
- Repertuar:**  
Jan Sebastian Bach - Menuet G-dur BWV Anh 114  
Anonim - Szewczyk idzie po ulicy, Tabulatura Jana z Lublina, ca  
1548
34. **Zuzanna Biśto** - kategoria III, flet  
Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie  
Nauczyciel: Paulina Warchoń  
Akompaniator: Wojciech Styś
- Repertuar:**  
M. Blavet - Koncert fletowy a-moll - Gavotte I - Gavotte II:  
Tendrement, M. Blavet - Koncert fletowy a-moll - Allegro

35. **Magdalena Wolska** - kategoria II, fortepian  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego  
w Łodzi  
Nauczyciel: Anna Micińska
- Repertuar:**  
J. S. Bach Preludium i Fuga a-moll BWV 895  
D. Scarlatti Sonara G-dur
36. **Izabela Dobrowolska** - kategoria III, flet  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Nauczyciel: Jolanta Antonik  
Akompaniator: Wojciech Majchrowicz
- Repertuar:**  
J. F. Haendel - Sonata III op.1 nr 3 HWV 363b - Adagio, Allegro  
F. Schwindel - Koncert D-dur cz. I
37. **Kinga Bąkowska** - kategoria I, fortepian  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Nauczyciel: Małgorzata Podolec
- Repertuar:**  
Anton Diabelli - Rondo z Sonatiny F-dur  
J. S. Bach - Menuet G
38. **Julia Kłak** - kategoria II, fortepian  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Nauczyciel: Małgorzata Podolec
- Repertuar:**  
J. S. Bach - Inwencja 2-gł F-dur  
Fr. Kuhlau - Rondo z Sonatiny A op. 59 nr 1

39. **Julia Salamon** - kategoria III, skrzypce  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Nauczyciel: Dorota Machała  
Akompaniator: Wojciech Majchrowicz
- Repertuar:**  
Georg Friedrich Haendel - Sonata D-dur op. 1 nr 13 cz. I  
G. F. Haendel - Sonata D-dur op. 1 nr 13 cz. II
40. **Franciszek Krygowski** - kategoria I, trąbka  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Nauczyciel: Franciszek Lotycz  
Akompaniator: Wojciech Majchrowicz
- Repertuar:**  
Henry Purcell - Dźwięk trąbki  
Marc-Antoine Charpentier - Te Deum

## **Tura VI - godz. 12.30**

41. **Aleksandra Kiełb** - kategoria III, puzon  
Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku  
Nauczyciel: Karol Rosół  
Akompaniator: Bartosz Pyziak
- Repertuar:**  
Benedetto Marcello, Sonata F-dur na wiolonczelę i fortepian  
Transkrypcja na puzon - Allen Ostrander.
42. **Filip Szostek** - kategoria III, flet traverso  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.  
im. K. Szymanowskiego w Katowicach  
Nauczyciel: Karolina Jesionek  
Akompaniator: Piotr Młynarczyk (viola da gamba)
- Repertuar:**  
G. F. Händel - Flute Sonata in E minor (HWV 375)

43. **Julia Byrska** - kategoria III, viola da gamba  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.  
im. K. Szymanowskiego w Katowicach  
Nauczyciel: Justyna Młynarczyk  
Akompaniator: Piotr Młynarczyk

**Repertuar:**

J. B. de Boismortier - Suita d-moll ze zbioru "Diverses Pieces de viole" op. 31

44. **Daniel Oktawian Piotrowski** - kategoria III, głos ludzki  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego  
w Gliwicach  
Nauczyciel: Grażyna Bollin  
Akompaniator: Marta Staszczyszyn-Żak

**Repertuar:**

Antonio Vivaldi - Aria Oronte Fara la mia spada z opery Il  
Tigrane,  
Jerzy Fryderyk Haendel - Aria Sekstusa Svegliatevi nel core,  
z opery Juliusz Cezar

45. **Bartłomiej Maślanka** - kategoria III, głos ludzki  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego  
w Gliwicach  
Nauczyciel: Grażyna Bollin  
Akompaniator: Marta Staszczyszyn-Żak

**Repertuar:**

Wolfgang Amadeusz Mozart - Aria Papageno "Ein Mädchen oder  
Weibchen" z opery Czarodziejski Flet  
Jerzy Fryderyk Haendel - Aria "Arm, Arm Ye Brave" z oratorium  
Juda Machabeusz



46. **Hanna Kopec** - kategoria III, fortepian  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
Nauczyciel: Rafał Maciąg

**Repertuar:**

J. S. Bach - Preludium i Fuga c-moll DWK nr 1  
W. A. Mozart - sonata C-dur nr 10, K 330, cz. I

47. **Piotr Musiatowicz** - kategoria III, fortepian  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
Nauczyciel: Rafał Maciąg

**Repertuar:**

J. S. Bach - Preludium i Fuga D-dur DWK nr. 1  
Haydn Jozef - Sonata D-dur Hob. XVI:37 cz. I

48. **Awaz Lila Szczepańska** - kategoria II, wiolonczela  
Szkoła Muzyczna I stopnia w Domosławicach  
Nauczyciel: Orest Bryliński  
Akompaniator: Mann Lee

**Repertuar:**

Giovanni Battista Buononcini - Rondeau  
J. S. Bach - Koncert Wiolonczelowy c - moll cz. I

49. **Miranda Konstancja Szczepańska** - kategoria I, skrzypce  
Szkoła Muzyczna I stopnia w Domosławicach  
Nauczyciel: Ewa Borcz  
Akompaniator: Mann Lee

**Repertuar:**

Antonio Vivaldi - Koncert Skrzypcowy a-moll op. 3 nr 6 cz. II i III

50. **Izabela Trela** - kategoria I, fortepian  
Szkoła Muzyczna I stopnia w Domosławicach  
Nauczyciel: Natalia Terekh
- Repertuar:**  
Johann Sebastian Bach - Menuet G- dur "Łatwe utwory"  
Daniel Steibelt - Sonatina C-dur op.33 cz. I Moderato
51. **Kamila Ficner** - kategoria III, flet poprzeczny  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki  
w Bielsku-Białej  
Nauczyciel: Magdalena Kania-Łakomik  
Akompaniator: Aleksandra Krzanowska
- Repertuar:**  
Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata C-dur KV 14 cz. I i II  
Georg Philipp Telemann - Fantasia e-moll No. 8
52. **Hanna Giza** - kategoria II, flet  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki  
w Bielsku-Białej  
Nauczyciel: Magdalena Kania  
Akompaniator: Aleksandra Krzanowska
- Repertuar:**  
Antyczne tańce z XVII w. cz. I, II, III - oprac. Farkas Ferenc
53. **Zuzanna Gorgol** - kategoria I, wiolonczela  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
Nauczyciel: Maria Ziarkowska  
Akompaniator: Błażej Lipiński
- Repertuar:**  
A. Vivaldi - Koncert C-dur, cz. I i cz. II

**21 maja 2019 r.**  
**Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Tura VII - godz. 15.00**

54. **Sara Siedlaczek** - kategoria III, klawesyn  
Zespół Szkół Muzycznych I i II st. w Rudzie Śląskiej  
Nauczyciel: Magdalena Bąk

**Repertuar:**

J. J. Froberger - Tombeau FBWV 632  
Domenico Scarlatti - Fandango

55. **Zespół Instrumentów Historycznych: Kaja Morawiec, Filip Szostek, Julia Byrska, Alicja Zając** - kategoria V,  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.  
im. K. Szymanowskiego w Katowicach  
Nauczyciel: Justyna Młynarczyk

**Repertuar:**

G. P. Telemann - Sonata triowa e -moll TWV 42:e2

56. **Trio fletowe: Kaja Morawiec, Filip Szostek, Alina Spyrka** - kategoria V  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.  
im. K. Szymanowskiego w Katowicach  
Nauczyciel: Karolina Jesionek

**Repertuar:**

Sonata en trio N°1 op. VII - Joseph Bidon de Boismortier

57. **Duet: Daniel Oktawian Piotrowski, Barbara Skora**  
- kategoria V  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego  
w Gliwicach  
Nauczyciel: Grażyna Bollin, Magdalena Spytek-Stankiewicz  
Akompaniator: Marta Staszczyszyn Żak

**Repertuar:**

Antonio Vivaldi - "Laudamus te" z Gloria RV589

Henry Purcell - My dearest, my fairest

58. **Kwartet gitarowy: Małgorzata Józefara, Emilia Urban,  
Szymon Jagustyn, Tymon Kycia** - kategoria IV  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku  
Nauczyciel: Grzegorz Wziątka

**Repertuar:**

John Dowland - Sir George Whiteheat his Almaine

Thomas Morley - April is in My Mistress' Face

59. **Zespół Smyczkowy** - kategoria V  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
Nauczyciel: Maria Ziarkowska

**Repertuar:**

W. A. Mozart - Serenada Eine kleine Nachtmusik cz. I Allegro  
i cz. III Menuet

## Tura VIII - godz. 16.30

60. **Chór Dziecięcy PSM I st. w Leżajsku i NSM I i II st. w Leżajsku** - kategoria IV

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Leżajsku

Nauczyciel: Iwona Ćwikła

**Repertuar:**

Gaude Mater Polonia

T. Morley - Now is the month of maying

61. **Chór Reprezentacyjny PSM I st. w Leżajsku i NSM I i II st. w Leżajsku** - kategoria V

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Leżajsku

Nauczyciel: Iwona Ćwikła

**Repertuar:**

M. Gomółka - Nieście chwałę mocarze

A. Lotti - Miserere mei Deus

**21 maja 2019 r.**  
**Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Gala Finałowa - godz. 18.00**

- Koncert Laureatów
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

# JURORZY



**Marek Stefański** - wirtuoz organów, pedagog i animator życia muzycznego. Należy do grona najbardziej aktywnych artystycznie polskich organistów, również na arenie międzynarodowej. Urodzony w 1969 roku w Rzeszowie, ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie organów prof. Joachima Grubicha, otrzymując w 1994 r. dyplom z wyróżnieniem.

Działalność koncertową rozpoczął na początku studiów w Akademii Muzycznej, odbywając dwukrotnie jako organista-solista wraz z Krakowskim Akademickim Chórem „Organum” tournée koncertowe obejmujące większość krajów europejskich. Zwieńczone sukcesami koncerty podczas międzynarodowych festiwali muzyki sakralnej i organowej oraz uzyskane nagrody (m.in. I nagroda w ramach European Forum d'Art Sacre) otworzyły mu drogę do udziału w większości polskich i zagranicznych festiwali muzyki organowej. Od 1996 roku współpracuje z Bazyliką Mariacką w Krakowie (do 2007 roku był etatowym organistą). Od 1999 roku pracuje w Katedrze Organów Akademii Muzycznej w Krakowie, obecnie na stanowisku adiunkta. W 2013 r. na podstawie rozprawy naukowej oraz monografii płytowej poświęconej muzyce organowej kompozytorów krakowskich II połowy XX wieku, uzyskał w Akademii Muzycznej w Krakowie tytuł doktora habilitowanego.

Koncertuje na całym świecie. Regularnie zapraszany jest na koncerty do Rosji, gdzie stał się jednym z najbardziej znanych zagranicznych organistów. Jest zasłużonym propagatorem polskiej muzyki organowej, szczególnie XX wieku, którą wykonuje równoległe ze sztuką improwizacji organowej. Jego udziałem stały się prawykonania utworów współczesnych polskich kompozytorów oraz polskie prawykonania dzieł kompozytorów francuskich. Dokonał licznych nagrań dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej oraz rozgłośni zagranicznych. Wspólnie

z Radiem Kraków realizował cykl audycji „Antologia Organów Krakowa”, a z Radiem Rzeszów nagrywał i prezentował na antenie radiowej brzmienie wartościowych organów Podkarpacia. Jest założycielem i dyrektorem artystycznym Festiwalu „Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej w Katedrze i Kościołach Rzeszowa”, cyklu koncertów „Muzyka Organowa w Jarosławskim Opactwie” oraz „Wiosennych dni z muzyką organową w bazylice Jezuitów” w Krakowie. W maju 2016 roku, jako jedyny Europejczyk, reprezentował Stary Kontynent podczas Festiwalu „5 Continents - 5 Organists” w Seulu w Korei Południowej. Jest pomysłodawcą i współautorem cyklu rozmów i prezentacji organów krakowskich kościołów „Ukryte sacrum” prezentowanego na antenie Radia Kraków od września 2017 roku. Jest współzałożycielem Fundacji Promocji Kultury i Sztuki ARS PRO ARTE ([www.arsproarte.pl](http://www.arsproarte.pl)).

**Katarzyna Drogosz** - urodziła się w Warszawie. Tam studiowała grę na fortepianie w klasie prof. Teresy Manasterskiej i ad. Aleksandry Kowalik. Po uzyskaniu dyplomu magistra (2001), podjęła dalsze studia w dziedzinie instrumentów historycznych w Conservatorium van Amsterdam (2001-2005) w klasie fortepiano prof. Stanleya Hooglanda oraz w Musikhochschule Freiburg (2005-2007) w klasie klawesynu prof. Roberta Hilla. Studiowała także dyplomację kulturalną w Collegium Civitas w Warszawie oraz ukończyła studia doktoranckie w katowickiej Uczelni. Stopień doktora uzyskała w styczniu 2017 roku. W 2007 roku otrzymała wyróżnienie na międzynarodowym konkursie „Musica Antiqua” w Brugii, w kategorii pianoforte solo.

Koncertuje jako solistka i kameralistka. Występuje z wieloma wokalistami i instrumentalistami, m. in. Martą Boberską (sopran), Teresą Kamińską (wiolonczela), Petrą Matejovą (pianoforte). Współpracuje także z wybitnym brytyjskim fortepianistą, profesorem Royal College of Music w Londynie, Geoffreyem Govierem, poświęcając się interpretacji utworów Franciszka Schuberta na fortepian na cztery ręce. Katarzyna Drogosz występowała z najlepszymi polskimi zespołami instrumentów dawnych: Capellą Cracoviensis, Wrocławską Orkiestrą Barokową i Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

Z Trio Laflamme, które współtworzy z Annie Laflamme (flet) oraz Dorotheą Schönwiese (wiolonczela), Katarzyna Drogosz koncertowała



m. in. na Mozartfest w Würzburgu, Haydn Festival w Eisenstadt, Tage der Alter Musik w Herne. Debiutancka płyta zespołu z utworami Czernego, Webera i Kuhlaua (Coviello Classics) została wyróżniona nagrodą Pasticciopreis radia ORF. Pozostałe nagrania płytowe Katarzyny Drogosz to komplet Pieśni Fryderyka Chopina z sopranistką Haną Blazikową (NIFC), Sonaty Beethovena op. 5 z wiolonczelistą Jarosławem Thielem (NFM/CD Accord, nominacja do nagrody Fryderyk 2018) oraz kameralistyka klasycyzmu z puzonistą Ercole Nisinim (Querstand). Artystka dokonała także licznych rejestracji koncertowych dla Polskiego Radia, WDR, oraz BR.

Katarzyna Drogosz od wielu lat upowszechnia tematykę historii i budowy fortepianu w ramach licznych wykładów i prezentacji – w szkołach muzycznych, akademiach oraz instytucjach kultury. Od 2010 jest wykładowcą w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, gdzie od października 2017 prowadzi pierwszą w Polsce klasę fortepianu historycznego. Od 2013 wykłada także w Akademii Muzycznej w Krakowie. Nauczała także w ramach Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Wilanowie oraz Międzynarodowej Letniej Szkoły Muzyki Dawnej w Lidzbarku Warmińskim. Od 2014 roku uczy i występuje w ramach warsztatów muzyki dawnej w Schloss Seehaus (Niemcy), jest także wykładowcą Akademii Fortepianów Historycznych w Lusławicach.

**Urszula Buda** - ukończyła krakowską Akademię Muzyczną w klasie fortepianu prof. Marii Szmyd-Dormus. Pracuje na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego jako wykładowca. Prowadzi również klasę fortepianu w ZSM nr 1 w Rzeszowie. Jej uczniowie osiągają znaczące sukcesy. Za prezentacje konkursowe otrzymali wiele nagród i wyróżnień na konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich objętych patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Narodowej.

Wielokrotnie pełniła funkcję eksperta do spraw nadawania stopni awansu zawodowego nauczycieli. W swoim dorobku zawodowym posiada publikacje naukowe dotyczące szkolnictwa muzycznego. Za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej (2012), Dyplom uznania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013), Odznaczenie honorowe Ministra Kultury

i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2014).

**Grzegorz Wziątka** - ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na dwóch kierunkach - Instrumentalistyka w klasie gitary prof. Janusza Sochackiego oraz Edukacja Artystyczna w zakresie prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych u prof. dr Jerzego Kurcza. Jego uczniowie odnoszą sukcesy w grze solowej i zespołowej na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych.

W latach 2009, 2011, 2013, 2015 i 2017 otrzymał dyplomy Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za wyróżniające przygotowanie uczniów do Przesłuchań Ogólnopolskich. Dzięki jego staraniom, od 2014 roku przy PSM I st. w Leżajsku działał Punkt Konsultacyjny Centrum Edukacji Artystycznej - specjalność gitara. Zapraszany jest do prowadzenia zajęć orkiestry gitarowej podczas kursów gitarowych (Biała Podlaska, Kielce). Jest nauczycielem Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli.

# Wykaz szkół biorących udział w XII Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej

1. Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku
2. Niepaństwowa Szkoła Muzyczna II st. w Leżajsku
3. Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Lesku
4. Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku
5. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi
6. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach
7. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli
8. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach
9. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Kossakowej w Sanoku
10. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie
11. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. J. Zarębskiego w Warszawie
12. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku
13. Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Nowej Wsi
14. Prywatna Szkoła Muzyczna II st. w Jaśle
15. Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Jeżowem
16. Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie
17. Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie
18. Szkoła Muzyczna I st. im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie Wielkopolskim
19. Szkoła Muzyczna I stopnia w Domosławicach
20. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej
21. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu
22. Zespół Szkół Muzycznych I i II st. w Rudzie Śląskiej
23. Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie
24. Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie
25. Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie

## **Lista sponsorów:**

- Firma MultiDom z Leżajska
- Elektrociepłownia Nowa Sarzyna – Grupa Polenergia
- Hurtownia Muzyczna MAGNUS

## **Dofinansowanie ze środków publicznych:**

- Urząd Miejski w Leżajsku