

XIV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ W LEŻAJSKU ONLINE 2020/2021

Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizator festiwalu:

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

2. Instytucje wspierające:

- Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
- Starostwo Powiatowe w Leżajsku
- Urząd Miejski w Leżajsku
- Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku
- Muzeum Ziemi Leżajskiej

3. Formuła festiwalu:

- Otwarte przesłuchania konkursowe uczestników za pośrednictwem platformy internetowej YouTube.
- Estrada laureatów części konkursowej za pośrednictwem platformy SWAY.
- Imprezy towarzyszące.

4. Cele festiwalu:

- Popularyzacja muzyki kompozytorów okresu renesansu, baroku i klasycyzmu,
- Rozbudzenie zainteresowania „muzyką dawną” w szerokim tego słowa znaczeniu wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
- Konfrontacja solistów i zespołów muzycznych,
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.

5. Terminy:

- do 04.05.2021 – zgłoszenia uczestników
- do 23.05.2021 – przesłuchania nagrań przez Jurorów
- 24.05.2021 - udostępnienie nagrań dla publiczności na stronach internetowych:
 - www.festiwal.muzyczna.com.pl
 - www.fundacja.art
 - www.lezajsk.muzyczna.com.pl
- 30.05.2021 – ogłoszenie wyników części konkursowej - Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku

5. Zasady bezpieczeństwa uwzględniające stan zagrożenia epidemicznego:

- Ze względów bezpieczeństwa w trakcie ogłoszenia wyników w pomieszczeniu mogą być obecni tylko organizatorzy i osoby zaproszone.

- Wideo z uroczystości ogłoszenia wyników konkursu zostanie zamieszczone w internecie najpóźniej w dniu **31.05.2021** na stronach www.fundacja.art, www.festiwal.muzyczna.com.pl i www.lezajsk.muzyczna.com.pl a także za pośrednictwem serwisu Facebook.
- Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.

6. Zasady uczestnictwa:

- Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania jednego nagrania obejmującego całość prezentacji konkursowej.
- Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
 - a) film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być sklepany z kilku nagrań - zaleca się nagranie ze statywu,
 - b) nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
 - c) dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,
 - d) na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy lub całego składu wykonawczego (w przypadku gry z akompaniатorem lub zespołów),
 - e) tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika lub nazwę zespołu, ew. klasę, szkołę (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st. w Warszawie)
 - f) opis nagrania ma obejmować repertuar (w kolejności zgodnej z wykonaniem na nagraniu) z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
 - g) jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
- Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie przesłanego nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.

7. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.
- Instrumentaliści z wszystkich sekcji, wokaliści, zespoły w dowolnym składzie.

8. Obowiązujący program dla solistów z kategorii I:

- Repertuar dowolny, z zastrzeżeniem, że co najmniej jeden z utworów powinien być skomponowany w okresie renesansu, baroku lub klasycyzmu (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Maksymalnie 4 pozycje repertuarowe.

9. Obowiązujący program dla solistów z kategorii II i III:

- Repertuar obejmujący twórczość kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Ilość utworów dowolna - nie więcej niż 4 pozycje repertuarowe, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.

- Mile widziane transkrypcje na dowolny instrument.

10. Obowiązujący program dla zespołów:

- Repertuar obejmujący twórczość kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Ilość utworów dowolna - nie więcej niż 4 pozycje repertuarowe, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.
- Mile widziane transkrypcje na dowolny skład wykonawczy.

11. Kategorie konkursowe:

- **Kategoria I** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. I - III cyklu sześcioletniego lub kl. I - II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 6 minut
- **Kategoria II** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. IV - VI cyklu sześcioletniego lub kl. III - IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 10 minut
- **Kategoria III** - Prezentacje solistów - uczniowie szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut
- **Kategoria IV** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych I stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut
- **Kategoria V** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut

We wszystkich kategoriach odrębnie oceniane są instrumenty współczesne i instrumenty historyczne.

12. Zgłoszenia:

- Zgłoszenia należy przysłać za pomocą formularza elektronicznego w terminie **do 4 maja 2021 roku**.
- **Adresy internetowe formularzy elektronicznych:**
 - **formularz elektroniczny dla solistów:**
<https://forms.gle/DpaSK7LU3MxIqY5U7>
 - **formularz elektroniczny dla duetów i zespołów:**
<https://forms.gle/JKTHWwwwosY587My5>
- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości **130,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację.
- Wpisowe na konkurs należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek bankowy najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
- **Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego:**

Odbiorca wpłaty:

Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej

36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5

Numer rachunku: 51 1240 4751 1111 0010 9365 6248

13. Komisja konkursowa

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni muzycznych i nauczycieli szkół muzycznych o uznanym autorytecie.
- Przewodniczącemu komisji konkursowej wybiera organizator.

14. Ocena prezentacji

- Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
- Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
- Nie dopuszcza się wspólnego z nauczycielem wykonania utworu kameralnego (nie może być równorzędnym członkiem zespołu lub duetu). Nauczyciel może występować tylko w charakterze akompaniatora.

15. Informacje pomocnicze

- Zapytania w sprawie festiwalu i przesłuchań konkursowych online prosimy kierować na adres: szkola@muzyczna.com.pl lub grzegorz@wojckiewicz.com
- Dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 604 888 796
- Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej (plik do samodzielnego wydruku). Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty e-mail.
- Nagrody rzeczowe dla zdobywców najwyższych miejsc w swojej kategorii zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres zamieszkania uczestnika lub na adres wskazanej szkoły.
- Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.

16. Klauzula informacyjna dla rodziców / opiekunów lub pełnoletnich uczestników

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko (rodzica/ów) opiekuna/ów, niezbędne dane kontaktowe, imię i nazwisko nauczyciela, akompaniatora oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).

Biuro festiwalu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk