**XV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ W LEŻAJSKU

ONLINE 2021/2022**

*Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu*

**REGULAMIN KONKURSU**

**1. Organizator festiwalu:**

* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

**2. Instytucje wspierające:**

* Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
* Starostwo Powiatowe w Leżajsku
* Urząd Miejski w Leżajsku
* Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
* Podkarpacki Zespół Niepaństwowych Szkół Muzycznych
* Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku
* Muzeum Ziemi Leżajskiej

**3. Formuła festiwalu:**

* Otwarte przesłuchania konkursowe uczestników za pośrednictwem platformy internetowej YouTube.
* Estrada laureatów części konkursowej za pośrednictwem strony WWW.
* Imprezy towarzyszące:
	+ Koncert wokalno-organowy,
	+ Koncert Finałowy.

**4. Cele festiwalu:**

* Popularyzacja muzyki kompozytorów okresu renesansu, baroku i klasycyzmu,
* Rozbudzenie zainteresowania „muzyką dawną” w szerokim tego słowa znaczeniu wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
* Konfrontacja solistów i zespołów muzycznych,
* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.

**5. Terminy:**

* **do 30.04.2022** – zgłoszenia uczestników
* **do 07.05.2022** – przesłuchania nagrań przez Jurorów
* **do 09.05.2022** - udostępnienie nagrań konkursowych dla publiczności na stronach internetowych:
	+ [**www.festiwal.muzyczna.com.pl**](http://www.festiwal.muzyczna.com.pl)
	+ [**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art)
	+ [**www.lezajsk.muzyczna.com.pl**](http://www.lezajsk.muzyczna.com.pl)
* **do 10.05.2022** – przekazanie zaproszeń do udziału w Koncercie Finałowym
* **18.05.2022** – Koncert Finałowy i ogłoszenie wyników części konkursowej

**5. Zasady bezpieczeństwa:**

* Ze względów bezpieczeństwa (ewentualne zagrożenie epidemiczne) w trakcie ogłoszenia wyników w pomieszczeniu mogą być obecni tylko organizatorzy i osoby zaproszone.
* Wideo z uroczystości ogłoszenia wyników konkursu zostanie zamieszczone w internecie najpóźniej w dniu **31.05.2022** na stronach [**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art), [**www.festiwal.muzyczna.com.pl**](http://www.festiwal.muzyczna.com.pl) i [**www.lezajsk.muzyczna.com.pl**](http://www.lezajsk.muzyczna.com.pl)a także za pośrednictwem serwisu Facebook.
* Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.

**6. Zasady uczestnictwa:**

* Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania jednego nagrania obejmującego całość prezentacji konkursowej.
* Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
	1. film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być sklejany z kilku nagrań - zaleca się nagranie ze statywu,
	2. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
	3. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,
	4. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy lub całego składu wykonawczego (w przypadku gry z akompaniatorem lub zespołów),
	5. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika lub nazwę zespołu, ew. klasę, szkołę (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st. w Warszawie)
	6. opis nagrania ma obejmować repertuar (w kolejności zgodnej z wykonaniem na nagraniu) z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
	7. jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
* Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie przesłanego nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.

**7. Uczestnicy konkursu:**

* Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.
* Instrumentaliści z wszystkich sekcji, wokaliści, zespoły w dowolnym składzie.

**8. Obowiązujący program dla solistów z kategorii I:**

* Repertuar dowolny, z zastrzeżeniem, że co najmniej jeden z utworów powinien być skomponowany w okresie renesansu, baroku lub klasycyzmu (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Maksymalnie 4 pozycje repertuarowe, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.

**9. Obowiązujący program dla solistów z kategorii II i III:**

* Repertuar obejmujący twórczość kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Ilość utworów dowolna - nie więcej niż 4 pozycje repertuarowe, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.
* Mile widziane transkrypcje na dowolny instrument.

**10. Obowiązujący program dla zespołów:**

* Repertuar obejmujący twórczość kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Ilość utworów dowolna - nie więcej niż 4 pozycje repertuarowe, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.
* Mile widziane transkrypcje na dowolny skład wykonawczy.

**11. Kategorie konkursowe:**

* **Kategoria I** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. I - III cyklu sześcioletniego lub kl. I - II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 6 minut,
* **Kategoria II** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. IV - VI cyklu sześcioletniego lub kl. III - IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 10 minut,
* **Kategoria III** - Prezentacje solistów - uczniowie szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut,
* **Kategoria IV** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych I stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut,
* **Kategoria V** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych II stopnia i składów mieszanych ze szkół muzycznych I i II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut.

**We wszystkich kategoriach odrębnie oceniane są instrumenty współczesne i instrumenty historyczne.**

**12. Zgłoszenia:**

* Zgłoszenia należy przysłać za pomocą formularza elektronicznego w terminie **do 30 kwietnia 2022 roku.**
* **Adresy internetowe formularzy elektronicznych:**
	+ **formularz elektroniczny dla solistów:** <https://forms.gle/DpaSK7LU3MxJqY5U7>
	+ **formularz elektroniczny dla duetów i zespołów:** <https://forms.gle/JKTHWwwwosY587My5>
* Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości **150,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację.
* Wpisowe na konkurs należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek bankowy najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
* **Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego:

Odbiorca wpłaty:
Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej
36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5
Numer rachunku: 51 1240 4751 1111 0010 9365 6248**

**13. Komisja konkursowa**

* Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni muzycznych, artystów scenicznych i nauczycieli szkół muzycznych II stopnia o uznanym autorytecie.
* Przewodniczącego komisji konkursowej wybiera organizator.

**14. Ocena prezentacji**

* Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
* Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
* Nie dopuszcza się wspólnego z nauczycielem wykonania utworu kameralnego (nie może być równorzędnym członkiem zespołu lub duetu). Nauczyciel może występować tylko w charakterze akompaniatora.

**15. Informacje pomocnicze**

* Zapytania w sprawie festiwalu i przesłuchań konkursowych online prosimy kierować na adres: **szkola@muzyczna.com.pl** lub **grzegorz@wojcikiewicz.com**
* W sprawach pilnych prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 604 888 796
* Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej (plik do samodzielnego wydruku). Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty e-mail.
* Nagrody rzeczowe i dyplomy w wersji oryginalnej dla zdobywców najwyższych miejsc w swojej kategorii zostaną przekazane w trakcie Koncertu Finałowego lub przesłane pocztą tradycyjną na adres zamieszkania uczestnika lub na adres wskazanej szkoły.
* Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.

**16. Klauzula informacyjna dla rodziców / opiekunów lub pełnoletnich uczestników**

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko (rodzica/ów) opiekuna/ów, niezbędne dane kontaktowe, imię i nazwisko nauczyciela, akompaniatora oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).

**Biuro festiwalu:**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk
Koordynator – Grzegorz Wójcikiewicz, tel. 604 888 796