

LEŻAJSK 2023

*Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu*

**FINAŁ XVI OGÓLNOPOLSKIEGO  
FESTIWALU MUZYKI DAWNEJ**

**HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ  
I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH**



**Dofinansowano z budżetu Województwa Podkarpackiego**

# ORGANIZATOR

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

## PARTNERZY

- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku
- Muzeum Ziemi Leżajskiej
- Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku

## **Przesłuchania, prezentacje i koncerty:**

- **Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**  
ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk
- **Muzeum Ziemi Leżajskiej**  
ul. Mickiewicza 20a, 37-300 Leżajsk
- **Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku**  
Plac Mariacki 8, 37-300 Leżajsk

# **Komisja Konkursowa**

## **Przewodniczący:**

*prof. dr hab. Marek Stefański*

*Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie*

## **Jurorzy:**

*Jerzy Wardęski*

*Koncertujący klawesynista*

*Beata Kraska-Kosiara*

*Teatr Muzyczny „Arte Creatura”*

*Teatr Muzyczny „Olimpia”*

*Grzegorz Wziątka*

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st w Stalowej Woli*

*Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku*

# **Ramowy Harmonogram**

## **Finału XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej**

*Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu*

**Leżajsk 2023**

### **24.05.2023 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**

- 8.00 – Próby akustyczne
- 9.00 – Rozpoczęcie Finału XVI OFMD w Leżajsku
- 9.10 – Przesłuchania konkursowe - soliści

### **24.05.2023 – Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 9.00 – Próby akustyczne
- 11.00 – Prelekcja na temat „Sceniczne ABC młodego muzyka” – realizacja: Stanisław Jaworski
- 11.15 – Przesłuchania konkursowe – klawesyn i zespoły

### **24.05.2023 – Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku**

- 15.30 – Prezentacja instrumentów – organy i głos ludzki  
„Koncert wokalnno-organowy” – wystąpią: Marek Stefański i Beata Kraska-Kosiara

### **24.05.2023 – Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 17.00 – Koncert zespołu muzyki dawnej „Barque Ensemble”

### **24.05.2023 – Muzeum Ziemi Leżajskiej**

- 18.00 – GALA FINAŁOWA
  - Ogłoszenie wyników II etapu przesłuchań i wręczenie nagród
  - Koncert Laureatów XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku

# PLAN PRZESŁUCHAŃ I KONCERTÓW

**24 maja 2023 r.**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st.  
w Leżajsku**

**Rozpoczęcie Finału XVI OFMD w Leżajsku  
- godz. 9.00**

**Soliści - godz. 9.10**

**1. Amelia Lewkowicz - gitara, kategoria I**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju,  
Nauczyciel: Iwona Grabowska

**Repertuar:**

N. Coste - Rondo op. 51 nr 6

F. Sor - Etiuda op. 31 nr 2

F. Kleynjans - Arpege op. 77

**2. Milena Homa - saksofon, kategoria I**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. Karłowicza w Przeworsku  
Nauczyciel: Wiesław Wojtas

Akompaniament: Jakub Międlar

**Repertuar:**

Wolfgang Amadeus Mozart - Andante from La Ci Darem La Mano, arr.

Ann Lindsay

Henry Purcell - Air, arr. James Rae

Johann Sebastian Bach - Minuet in G, arr. James Rae

### **3. Jakub Jaśkowski – trąbka, kategoria II**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki  
w Katowicach

Nauczyciel: Tomasz Soswa

Akompaniament: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak

#### **Repertuar:**

Jan Sebastian Bach - Minuet II

Antonio Vivaldi - Allegro for Trumpet Solo and Piano

### **4. Laura Trzęsowska – skrzypce, kategoria II**

Gminna Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy

Nauczyciel: Małgorzata Wojciechowska

Akompaniament: Agata Grudzień

#### **Repertuar:**

Johann Sebastian Bach, koncert a-moll BwV 1041, cz. I

Georg Telemann, Fantazja nr 4, cz. I

### **5. Weronika Byrska – harfa, kategoria III**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola  
Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: Agnieszka Kaczmarek-Bialic

#### **Repertuar:**

Matheus Weisselius, "Taniec polski C-dur"

Jakub Polak, Courante

Matheus Weisselius, "Taniec polski e-moll"

George Friedrich Haendel, "Koncert harfowy B-dur, cz. I Andante  
allegro"

### **6. Maja Banicka – saksofon, kategoria III**

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Jarosław Sereda

Akompaniament: Anna Materniak

#### **Repertuar:**

Johann Sebastian Bach, Sonate II Es-dur, BWV 1031

### **7. Mikołaj Eibin – fortepian – kategoria III**

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Dorota Skibicka

#### **Repertuar:**

J. S. Bach - 2 Suita angielska a-moll BWV 807 (cz. I Preludium)

W. A. Mozart - Sonata D-dur KV 311 (cz. I Allegro con spirito)

### **8. Julian Krajenta – fagot, kategoria III**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Płocku

Nauczyciel: Dawid Daszkiewicz Dąbrowski

Akompaniament: Paweł Zając

#### **Repertuar:**

G. Ph. Telemann Sonata f-moll część I Triste

G. Ph. Telemann Sonata f-moll część II Allegro

### **9. Martyna Jaracz – flet, kategoria III**

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

Nauczyciel: Dariusz Krzok

Akompaniament: Anna Materniak

#### **Repertuar:**

C. Ph. E. Bach. Sonata g moll, cz. I, II, III BWV 1020

**24 maja 2023 r.**

## **Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Prelekcja na temat „Sceniczne ABC młodego muzyka”,  
realizacja: Stanisław Jaworski - godz. 11.00**

**Prezentacje z klawesynem i zespoły - godz. 11.15**

**10. Agnieszka Franas - flet podłużny, kategoria III (klawesyn 215)**  
Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego  
we Wrocławiu

Nauczyciel: dr Tomasz Dobrzański

Akompaniament: Adrianna Gołos

**Repertuar:**

Francesco Barsanti, Sonata III ze zbioru: Sonata III ze zbioru: 6 Sonatas  
for Flute [Recorder] and Continuo Op. 1 (1727, Londyn)

**11. Trio con grazia PSM II st. im R. Bukowskiego we Wrocławiu,  
kategoria V (klawesyn 215)**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego  
we Wrocławiu

Nauczyciele: Małgorzata Klisowska-Pachołek i Adrianna Gołos

**Repertuar:**

Johann Joachim Quantz - Triosonata G-dur QV 2:Anh. 28

Andante - Allegro - Un poco largo - Vivace

**12. Aleksandra Bury - klawesyn, kategoria II**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki

Nauczyciel: Karolina Polok-Wróbel

**Repertuar:**

C. Ph. E. Bach - Solfeggio in c

J. S. Bach - Inwencja dwugłosowa B-dur nr 14



**13. MariOla – duet w składzie: Aleksandra Bury, Maria Konsek,  
kategoria IV**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w  
Bielsku-Białej

Nauczyciel: Karolina Polok-Wróbel

**Repertuar:**

G. F. Haendel - Sonata XVI a-moll - cz. I Adagio

J. J. Quantz - Sonata I D-dur cz. I Adagio

**14. Trio: Aleksandra Skoczeń, Hanna Burzyk, Aleksandra Jaśkowska,  
kategoria V**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola  
Szymanowskiego w Zespole Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara  
w Katowicach

Nauczyciel: Karolina Jesionek

**Repertuar:**

Johann Joachim Quantz, Trio a 3 D

**15. Zespół Muzyki Dawnej ZPSM w Bielsku-Białej: Joanna Parzyk,  
Oliwia Królczyk, Maya Pisek, Agata Bomik,  
kategoria V**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki  
w Bielsku-Białej

Nauczyciel: dr Urszula Jasiocka-Bury

**Repertuar:**

James Oswald - The Marvel of Peru

"Gregor Joseph Werner - Musikalischer Instrumental-Calender:

- Im April: Der Fruehling, Der spielende Schaefer, Menuet, Das  
veraendliche April-Wetter

- Im Brachmonat: Der liebliche Sommer, Menuetto Cancrizante, Ein  
Erdbeben"

**16. Zespół 3/2 - ZPSM im. St. Moniuszki W Bielsku-Białej: Laura Brzezicka, Marta Jakubiec, Bartosz Bury, Michalina Jakubiec, Wiktor Rusinkiewicz**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki  
w Bielsku-Białej

Nauczyciel: dr Urszula Jasiocka-Bury

**Repertuar:**

Henry Purcell - Pavane and Chaconne in g-minor

Michel Corette - Concerto for musette de cour op. 4 nr 3

**24 maja 2023 r. – godz. 15.30**

**Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku**

**Prezentacja instrumentów – organy i głos ludzki**

„Koncert wokalny-organowy” – wystąpią:

- Marek Stefański – organy
- Beata Kraska-Kosiara – sopran

**W programie:**

- J. S. Bach (1685-1750)/M. Stefański (1969) - Fantazja i fuga potrójna c-moll (na podst basu generalnego z "Johannes Passion" BWV 245/5)
- J. S. Bach - "Bist du bei mir" BWV 508
- J. S. Bach - "Vater unser im Himmelreich" BWV 245/5 (z "Johannes Passion", opr. M. Stefański)
- J. L. Krebs (1713-1780) - Trio F-dur
- J. L. Krebs - Dwa Preludia chorałowe "Liebster Jesu, wir sind hier": Cantus firmus kolorowany, Organo pleno
- J. S. Bach - "Quia respexit" BWV 243 (z "Magnificat")
- J. Haydn (1732-1809) - Adagio i rondo G-dur (z "Stuecke fuer Floetenuhr")

**24 maja 2023 r. – godz. 17.00**

## **Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**BARQUE ENSAMBLE - koncert zespołu muzyki dawnej połączony z prezentacją instrumentów historycznych**

### **W programie:**

- Michel Corrette (1707 - 1795)

Concerto II ze zbioru „VI Concerto pour les flûtes, violons, hautbois avec la basse chiffrée pour le clavecin” Op.3

*Allegro*

- Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonata triowa a-moll, TWV 42:a1

*Affettuoso - Vivace - Grave - Menuet*

- Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

II Kwartet Paryski a-moll, TWV 43:a2 ze zbioru “Nouveaux quatuors en six suites ” (1738)

*Allegrement - Légèrement - Un peu vivement - Vite - Coulant*

- 4) Michel Corrette (1707 - 1795)

Concerto IV ze zbioru „VI Concerto pour les flûtes, violons, hautbois avec la basse chiffrée pour le clavecin” Op.3

*Allegro - Adagio - Allegro*

**24 maja 2023 r. – godz. 18.00**

**Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Gala Finałowa**

- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
- Koncert Laureatów XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku