**LEŻAJSK 2023**

***Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu***

FINAŁ XVi OgólnopolskiEGO  
FestiwalU Muzyki Dawnej

**HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ  
I IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH**

**Obraz zawierający Czcionka, tekst, logo, Grafika

Opis wygenerowany automatycznie**

**Dofinansowano z budżetu Województwa Podkarpackiego**

**ORGANIZATOR**

* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

**PARTNERZY**

* Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku
* Muzeum Ziemi Leżajskiej
* Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku

**Przesłuchania, prezentacje i koncerty:**

* **Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**  
  ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk
* **Muzeum Ziemi Leżajskiej**  
  ul. Mickiewicza 20a, 37-300 Leżajsk
* **Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku**Plac Mariacki 8, 37-300 Leżajsk

**Komisja Konkursowa**

**Przewodniczący:**

***prof. dr hab. Marek Stefański****Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie*

**Jurorzy:**

***Jerzy Wardęski****Koncertujący klawesynista*

***Beata Kraska-Kosiara****Teatr Muzyczny „Arte Creatura”  
Teatr Muzyczny „Olimpia”*

***Grzegorz Wziątka****Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st w Stalowej Woli  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku*

**Ramowy Harmonogram  
Finału XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej***Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu*

**Leżajsk 2023**

**24.05.2023 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**

* 8.00 – Próby akustyczne
* 9.00 – Rozpoczęcie Finału XVI OFMD w Leżajsku
* 9.10 – Przesłuchania konkursowe - soliści

**24.05.2023 – Muzeum Ziemi Leżajskiej**

* 9.00 – Próby akustyczne
* 11.00 – Prelekcja na temat „Sceniczne ABC młodego muzyka” – realizacja: Stanisław Jaworski
* 11.15 – Przesłuchania konkursowe – klawesyn i zespoły

**24.05.2023 – Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku**

* 15.30 – Prezentacja instrumentów – organy i głos ludzki  
  „Koncert wokalno-organowy” – wystąpią: Marek Stefański i Beata Kraska-Kosiara

**24.05.2023 – Muzeum Ziemi Leżajskiej**

* 17.00 – Koncert zespołu muzyki dawnej „Barque Ensemble”

**24.05.2023 – Muzeum Ziemi Leżajskiej**

* 18.00 – GALA FINAŁOWA
  + Ogłoszenie wyników II etapu przesłuchań i wręczenie nagród
  + Koncert Laureatów XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku

**PLAN PRZESŁUCHAŃ I KONCERTÓW**

**24 maja 2023 r.  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku**

**Rozpoczęcie Finału XVI OFMD w Leżajsku  
– godz. 9.00**

**Soliści – godz. 9.10**

**1. Amelia Lewkowicz – gitara, kategoria I**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju,   
Nauczyciel: Iwona Grabowska

**Repertuar:**N. Coste - Rondo op. 51 nr 6  
F. Sor - Etiuda op. 31 nr 2  
F. Kleynjans - Arpege op. 77

**2. Milena Homa – saksofon, kategoria I**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. Karłowicza w Przeworsku  
Nauczyciel: Wiesław Wojtas  
Akompaniament: Jakub Międlar  
**Repertuar:**Wolfgang Amadeus Mozart - Andante from La Ci Darem La Mano, arr. Ann Lindsay  
Henry Purcell - Air, arr. James Rae  
Johann Sebastian Bach - Minuet in G, arr. James Rae

**3. Jakub Jaśkowski – trąbka, kategoria II**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki w Katowicach  
Nauczyciel: Tomasz Soswa  
Akompaniament: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak  
**Repertuar:**Jan Sebastian Bach - Minnuet II  
Antonio Vivaldi - Allegro for Trumpet Solo and Piano

**4. Laura Trzęsowska – skrzypce, kategoria II**  
Gminna Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy  
Nauczyciel: Małgorzata Wojciechowska  
Akompaniament: Agata Grudzień  
**Repertuar:**  
Johann Sebastian Bach, koncert a-moll BwV 1041, cz. I  
Georg Telemann, Fantazja nr 4, cz. I

**5. Weronika Byrska – harfa, kategoria III**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
Nauczyciel: Agnieszka Kaczmarek-Bialic  
**Repertuar:**Matheus Waisselius, "Taniec polski C-dur"

Jakub Polak, Courante  
Matheus Waisselius, "Taniec polski e-moll"

George Friedrich Haendel, "Koncert harfowy B-dur, cz. I Andante allegro"

**6. Maja Banicka – saksofon, kategoria III**Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Jarosław Sereda  
Akompaniament: Anna Materniak  
**Repertuar:**Johann Sebastian Bach, Sonate II Es-dur, BWV 1031

**7. Mikołaj Eibin – fortepian – kategoria III**Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Dorota Skibicka  
**Repertuar:**J. S. Bach - 2 Suita angielska a-moll BWV 807 (cz. I Preludium)  
W. A. Mozart - Sonata D-dur KV 311 (cz. I Allegro con spirito)

**8. Julian Krajenta – fagot, kategoria III**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Płocku  
Nauczyciel: Dawid Daszkiewicz Dąbrowski  
Akompaniament: Paweł Zając  
**Repertuar:**  
G. Ph. Telemann Sonata f-moll część I Triste  
G. Ph. Telemann Sonata f-moll część II Allegro

**9. Martyna Jaracz – flet, kategoria III**Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie  
Nauczyciel: Dariusz Krzok  
Akompaniament: Anna Materniak  
**Repertuar:**C. Ph. E. Bach. Sonata g moll, cz. I, II, III BWV 1020

**24 maja 2023 r.  
Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Prelekcja na temat „Sceniczne ABC młodego muzyka”, realizacja: Stanisław Jaworski – godz. 11.00**

**Prezentacje z klawesynem i zespoły – godz. 11.15**

**10. Agnieszka Franas - flet podłużny, kategoria III** (klawesyn 215)Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu  
Nauczyciel: dr Tomasz Dobrzański  
Akompaniament: Adrianna Gołos  
**Repertuar:**  
Francesco Barsanti, Sonata III ze zbioru: Sonata III ze zbioru: 6 Sonatas for Flute [Recorder] and Continuo Op. 1 (1727, Londyn)

**11. Trio con grazia PSM II st. im R. Bukowskiego we Wrocławiu, kategoria V** (klawesyn 215)  
Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im.Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu  
Nauczyciele: Małgorzata Klisowska-Pachołek i Adrianna Gołos  
**Repertuar:**Johann Jaochim Quantz - Triosonata G-dur QV 2:Anh. 28   
Andante - Allegro - Un poco largo - Vivace

**12. Aleksandra Bury – klawesyn, kategoria II**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki  
Nauczyciel: Karolina Polok-Wróbel  
**Repertuar:**C. Ph. E. Bach - Solfeggio in c   
J. S. Bach - Inwencja dwugłosowa B-dur nr 14

**13. MariOla – duet w składzie: Aleksandra Bury, Maria Konsek,  
kategoria IV**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej  
Nauczyciel: Karolina Polok-Wróbel  
**Repertuar:**G. F. Haendel - Sonata XVI a-moll - cz. I Adagio   
J. J. Quantz - Sonata I D-dur cz. I Adagio

**14. Trio: Aleksandra Skoczeń, Hanna Burzyk, Aleksandra Jaśkowska,  
kategoria V**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Zespole Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach  
Nauczyciel: Karolina Jesionek  
**Repertuar:**Johann Joachim Quantz, Trio a 3 D

**15. Zespół Muzyki Dawnej ZPSM w Bielsku-Białej: Joanna Parzyk, Oliwia Królczyk, Maya Pisek, Agata Bomik,  
kategoria V**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki  
w Bielsku-Białej  
Nauczyciel: dr Urszula Jasiecka-Bury  
**Repertuar:**James Oswald - The Marvel of Peru  
"Gregor Joseph Werner - Musikalischer Instrumental-Calender:

- Im April: Der Fruehling, Der spielende Schaefer, Menuet, Das veraendliche April-Wetter

- Im Brachmonat: Der liebliche Sommer, Menuetto Cancrizante, Ein Erdbeben"

**16. Zespół 3/2 - ZPSM im. St. Moniuszki W Bielsku-Białej: Laura Brzezicka, Marta Jakubiec, Bartosz Bury, Michalina Jakubiec, Wiktor Rusinkiewicz**  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki  
w Bielsku-Białej  
Nauczyciel: dr Urszula Jasiecka-Bury  
**Repertuar:**Henry Purcell - Pavane and Chaconne in g-minor  
Michel Corette - Concerto for musette de cour op. 4 nr 3

**24 maja 2023 r. – godz. 15.30  
Bazylika oo. Bernardynów w Leżajsku**

**Prezentacja instrumentów – organy i głos ludzki**

„Koncert wokalno-organowy” – wystąpią:

* Marek Stefański – organy
* Beata Kraska-Kosiara – sopran

**W programie:**

* J. S. Bach (1685-1750)/M. Stefański (1969) - Fantazja i fuga potrójna c-moll (na podst basu generalnego z "Johannes Passion" BWV 245/5)
* J. S. Bach - "Bist du bei mir" BWV 508
* J. S. Bach - "Vater unser im Himmelreich" BWV 245/5 (z "Johannes Passion", opr. M. Stefański)
* J. L. Krebs (1713-1780) - Trio F-dur
* J. L. Krebs - Dwa Preludia chorałowe "Liebster Jesu, wir sind hier": Cantus firmus kolorowany, Organo pleno
* J. S. Bach - "Quia respexit" BWV 243 (z "Magnificat")
* J. Haydn (1732-1809) - Adagio i rondo G-dur (z "Stuecke fuer Floetenuhr)

**24 maja 2023 r. – godz. 17.00  
Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**BARQUE ENSAMBLE - koncert zespołu muzyki dawnej połączony z prezentacją instrumentów historycznych**

**W programie:**

* Michel Corrette (1707 - 1795)

Concerto II ze zbioru ,,VI Concerto pour les flûtes, violons, hautbois avec la basse chiffrée pour le clavecin” Op.3

*Allegro*

* Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonata triowa a-moll, TWV 42:a1

*Affettuoso - Vivace - Grave - Menuet*

* Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

II Kwartet Paryski a-moll, TWV 43:a2 ze zbioru ‘’Nouveaux quatuors en six suites ‘’ (1738)

*Allegrément - Légèrement - Un peu vivement - Vite - Coulant*

* 4) Michel Corrette (1707 - 1795)

Concerto IV ze zbioru ,,VI Concerto pour les flûtes, violons, hautbois avec la basse chiffrée pour le clavecin” Op.3

*Allegro - Adagio - Allegro*

**24 maja 2023 r. – godz. 18.00**

**Muzeum Ziemi Leżajskiej**

**Gala Finałowa**

* Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
* Koncert Laureatów XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku